



بقلم الاستاذ فكرى أباظة

حديث المفاوضات

في العدد اللَّمَني تَنْبَأَنَا ﴿ بِاللَّهُ اوَضَاتُ ﴾ قال وسول حيدا من الدن بأسوع ، واليوم لأزال حسيا حدث الناس ، وقد بادر السامة فكنوا تباديا إيا ، وكاد صدق باشا يسلم بهما تسلما تاما لو جردنا حديثه من محفظات المياسي الدقيق ، وقد بلغا أن السير ، برسي لورين ي متحمس لما كل التحمس ويعتبر من مفاخر حكه ان يعلد الاتفاق بين مصر والسكلترا . . .

ودولة صدق باشا من ناحة أخرى متحمس هو أيضًا كل التحمس . لأنه إذا تمت الماهدة حل علماالتنفيذ والتنفيذ أم من الحير والورق. ولن تأمن الكاثرا لوزارة وفدية في التطبيق العملي و واجراءات التعفية البائية . ومن هذه الناحية يضمن دولة صدق باشا لحكمه القاء ا...

وسنرى عليقلح وزيرنا الكيرفها أخفق فيه غيره , وهل ينجو من شؤم للفاوضات التي أمانطت مختلف الوزارات . سنري هذا أو ذاك ولا شك أن صف عبدنا العام سيكون سيقا النيفاء ت

جمعية الاسعاف

وصل الى يدي تقرير ۽ جمعة الاحق ه وقيه أن إلىه البارة الحسنة سوف تحتفل قرياً سِدِهَا الْفَقَي ، فَمَنْ وَاحِبًا أَنْ غَدِمُ لِمَا النَّهِنَّةُ من قلوبنا راجين لها اطراد النجاح . . .

وفي تقريرها الثواضع ارقام تدعو الفخر والارتياح. فعي قامت في سمنة ١٩٣١ بمما يقرب من أربعائة الف خدمة . وهي رغم مواردها تجتاج للساعدة والاسعاف ومنأولي بالاسعاف من جمعية الاسعاف ؟

ومن التعابير التي اعجبتني تعبيرها الذي تتوج به مطبوعاتها وهي ؛ و ما استحق أن يواد من عاش انف فقط ، . . . ومن ابلغ ماقر أت في الفروها قولها عن الميدلية انها قد و فاحت وقه الحد ولا يمكن قفل أبوابهــا لانه ليس لهَا أَبُوابِ مِ . . . ولمل السبب في محاح هذه الجمية هو بعدها عن السياسة أعازها الله منهما واليانا . . . والجمية فيتفريرها تعنى كل المتأية شبعل الحر . واسداء الشكر لن يستحقون الشكر ، وإلى في وأما اللو التقرير أن الصحافة تام بتصيب في هذا الممل الحيري المظيم فتشر أخار جمية الاسعاف بدون مقابل..



غير التي كصري شــعرت بشيء من الأمّ عند ما راحمت أسياء اعضاء عبلس الأدارة ورجدت الاعلية الساحة من غير للصريان،

وعندما راجت الوظائف الكبرى كوظاتف الرئيس ، وللدير للتنب ، والكرتير العام ، وامين المتدوق، وامين التوريدات، والمتشار العلى، والمتشار فالقضائين ، وأعضاء عملس الأدارة قوجدتهم جميعًا من الاجانب؟ ا

وها هو على التأديب، ثم اللجنة الطية ، ولحنة الصدلة ، والاطناء للمتنون وكلهم أو حلهم من الاجانب المحرّمين ! 1

> إلا انها غيرة . . . والفرة في الحر محبوبة ا . .

ورسى صغرني الكرامة

استقال الجترال واوتوناوس ومفتش عام الجيش اليوناني من منصبه في الخدمة العامة لان الحكومة الفت وسيارته و فاعتبر هقا مساسا مكرامته ! .

قد يكون الحنرال عنا وقد يكون غير عق

فيناك واحات الخرى تثطق بمارسة سناعتهم الحصوسة يتعبن عليهم تأديتها ادق واشرف الأراء فلا م يطالبون للريش بأجرة تزيد عن اقتداره _ وليس لهم أن يأخفوا اجراً اكثر عما يستحقون _ وأن يعفوا اذا كانت الطروف لأتسم الدفع وتوجب الانسانية في الوقت نف المادرة بالعلاج _ الى غير ذلك من قواعد الهنة النبيلة . . .

وختم سعادته النشور بانذار رشيق بحرح ولا يسيل الدم ، توعد فيه بان السلحة لن تتردد في للؤاخذة والحساب . وهي خطوة عودة جديرة بالمهنة الكريمة وعترفيها الكرام. وغاية رجائىان يقطرهذا البيأن فسله فيالراكز وق الارياف ؟ ١ . . .

مسكينة جربتا جاربو

أنامن عشاقي وجرينا جاربو ، ومث عبادها الماسين النها وقد جزعت كل الجزع

ان محقق اجر العلم فهو المرمية السنة الهابطة . وتحيّل الى ان ماعة ال

مسابقة الدنيا: حول قضية القنابل

ظننا حين كنينا كلة الإينيام للنشورة في العدد اللغي من و الدنيا الصورة والنا قد فرغنا من هذا للوضوع وان يضرة ألهامي الذي اعترض على نشر مسابقة الدنيا الصورة قد أدرك حَطَّاه وابْهَنَ أَنْ لَيْسَ لَمَاجَّتَنَا مَنْ غَرْضَ الا النَّسَلَّيَّة الْبَرِيَّةُ وَانَّهُ لا يَكُنَّ بوجه من الوجوء أنْ بكون لها أي أثر على سير المدالة

ولكن حضرته اعاد الكرة في جلسة اخرى . ولعله أيضًا لم يطلع على نص السابقة . . . اذلا ترى كف يستطيع معاودة الاعتراض لو أنه طالع ذلك النص بأنعام

> حدًا لا بعنين وأما الذي يعنين هو أنى أعرض على الانظار و مقياسا ، دقيقا البقاطا كرامة : من حيث السب ، ومن حيث الشيعة . . .



على الرءوس الكثيرة في الوظائف سقوط الصواعق قلا تهز ولا تتحرك ولا يقور دمها بل زص عاحكم الله . . .

الاستفالة الكرامة شيء نادر الوجود في مصر . لان الكرامة في مصر مصونة والحد

واجبأت الاطباء

اعبت كل الاعباب منشور داى ه اذاعة معادة و جاهين بائنا ، وكيل الداخلية الصبعة نظرا الى كثرة الشكاوى التي قرد الى السلحة عن تصرف بعش حضرات الاطباء... قد استهل سبادته بيأنه يقوله أنه علاوة على الواجبات الرحمية التي غضع لها أطباء للسلحة

بمقتضى الديكرينات ، والأوامر ، وللكاتبات،

ص ٧ ﴿ الدنا ﴾ ع ١٠٤

حيًا قرأت في التلفرافات المعومية أنها أميث غسارة جسيمة من جراء اقفال و قرست ناشوفال بنك ه بامريكا قفد أنبأنا التلفراف للعشوم بانه كان و لجرينا جاريو ، في البنك ما لاخل عن مليون ريال . . . وان، هارولد، و د جان هارلر ، وغیرهم کمبوا نفس النک

وهكذا يدفع النبوغ الضرية القاسة بمد طول الجهاد والكفاح ، وبعد الشفاء والمناء، وهكذا تبرهن الظروف طيان الدنية تنشليق وسائل المراسة الصرية ءوانه أولى بالوسرين ان يهجروا البنوك وان يخظوا اموالم في الحفر والقدر ، وداخل الحيطان . . .

لو کنت الملك يا د جريتا جاربو ، ان أعوض الحمارة لبادرتني الحال . ولكن البلغ كيرون نبوغك الفيان لاسترداده قريا ان

شركة مصر للطيران

أتاحث لي الظروف السعيدة ان اذهب إلى مطار و الماظة ، يوم الاربعاء الماضي . وهناك شعرت بانتقومية لم اشعر بها فيحيأب وشعرت لاول مرة كصري مسير بكريا متعجر فة ، شيخت بانق تحو السياء : هذا مطار و شركة الطراق المري ۽ التي اسها و طلت حرب ۽ العظم، وهذا وكال عاوي ، مدرها المام وهذا

اكتتاب بسيط في عمل توي عليم گر عاوبة باشا وآماؤه ال

وعدالله الاللة ومراقبا النفيط ، و موظفوهاء وهذه طياراتهاءوهنا للدني الاقصادي المظيم ا . - -تم هؤلاء ابناه مصر الأعزاه ، الذين تدفقوا يتعلمون فن الطيران • • ثم هذه _ وهذا أروع ما ناهدت أ مصرية شعاعة جريئة اسها وعسمت

نؤاد ، توالى للران كل يوم عهة و ويقول الاسانفة الدين يتولون تدريه

تضرب المسل الأعلى للحمله ، وللو

والشجاعة ، وأنها لا للبث حد قلل من

أن تضف الم و الجنس اللطف الم

كشرفت عمرقتها ومعرفة والنجاال

وراعني من الوالمة للمبرية مزمها

وتشجيعها لكريتهاوعدم اكثراثهالام

وحبذا لو استطاع و ظلت خرم

ألماوي خمية جنهات تمر على النام ا

الطيران الباركم فأنشأ كل على *

عاصمة الاقليم ميدانا صغيرا لترول اله

وهذا أمر ضروري لنحاح المترو

وحذا او اهمت عالى الدريا

لايفيم ما يقال له بالانكامية

الأقارب والجيران . .

وقد اللجت لي الطروق الـمـــ

لمالم العليران ...

و محد على عاوية باشا و عام من عناصر الوطنية الأولى النويا . و في عبلس ادارة الخزب الوطني وكان الحزب الكار . وها قد دار الرس وطانت بالاستاذ ذكريان الندية أصح تمير اليوم عن مسامي. المن وخطة الحزب القديم. • •

قهو من اسوعين أعلن المطأ استحد خطة عصمة سقمه وهو يتشر حديثًا وإنماً عن قيه الامه على فإفراحها واتواحها ، وافقع معادنا يوم اخراج الانكار من معد لا واقترح ان يكون يوم ضرب الأسك حداد وطني عام يضرب فيه الجود الله اللاهي والقامي والبارات وال الد خارات الحداد ١٠٦٠

سبق أنا ان اقترحنا مثل هذا ا يغذى الروح الفومية (إ الدكريات ولسكن الناس في مصر تعودوا الأ النبع وبالبدين المغبر والكبيم تارغهم من أغراج واتراجعتان و و تأثير هذا من على المقالنا و فيا المشل الدي ترجو ان لا كد المها

من مساوىء وعيوب

السحان الفليظ الكد الذي لا يقوى هو أو

رؤساؤه السكريون على قهم نفسية الصفير ه

ولا محاولأن يستقصى مبوله وأخلاقه وعلاقاته

يزملاله وما تخلفه همذم الملاقات من تفوية

روح الجرعة في نفين المغير وله من جيل

رؤساته بهذه الشئون أسوة ومعترة . .

فاملاحية الأحداث التي أريديها أنتكون

مدرسة والتي قسدالشارع من إرسال الأحداث

اليها أن يكونوا في دار لا ملاحهم وتهذيبهم

والخاوس بهم من أدران الجريمة قبل أن

النفعل فيهم ، هذه الأسلامية الرجث عن

هذا كله إلى صورة من السجن في نظمه الرهبية

ومع أث علماء النفي والأضائيين في

علاج سنار المبرسين يقولون بوجوب

إبعاد الصبغة المسكرية عن الاصلاحيات والبعد

جا عن النشبه بالحون ، بل يقولون بوجوب

عا كمة سنار المجرمين في عاكم آية في الباطة

والبعد عن الصبغة العادية لرهبة الهاكم ، مع

هذا كله ترى أصلاحية أحداث الجيرة _كا

رأيناها _ غارقة في المكرية قاسية في إدارتها

ومعاملة لزلائها قموة لاتوجد الاق المحون

وأنظامه العتبق. . ا

منه أن يعني الا بثيء واحدهو مراقبة الصنار خشية أن يشتجروا مع بضيم العني ، أو أن عاول أحدم النجاة بالمروب . .

قهى رقابة مفكة الأثر لما في نفس الصغير إلا الاشعار بالرهبة والحوف والحشية من



بمرتون على الالعاب السويدية في

احد الاطهاء العروفين بإمحائهم أملاحة الاحداث في الجيزة وأتشأ "القلمان من تزلائها على اساس و مقياس لأثمغي قواعداخرجها العلر والدتها

من الطب من الاصلاحية ساخطا المغار الساكن ياقون سوقا الجوون عليا ولاتتفق معمداركهم ام ، ورأى ادارة الاصلاحة تتخبط را أو شأن هؤلاء التاعين

الاحداث

و الرعمة الداخلة للاصلاحة على ان ا أو الذي يوزع القامان على الورش ، الأ التار لكل غلام الهنة الناسبة له وأساس يقوم توزيع الأمور القلبان

و و الق يلكون فيها ! ! نانه أملاحية الاحداث وللهيمن على العام الممار ، ليقضي على روح الاحرام الرع فيهم، وجل تلقي عاوماعمكرية. المناء خدم في السحون واللمانات قبل مل أمورا لاملاحة الاحداث

مرق من عليمه المكري معلى ع الدقيق للاو امر ، و نظام المكرية العارف لابييج التوسع في تصريف ي - إعلها ق حير ضيق عدود

المالسو الأمورتي الهيئةعلى الاصلاحية والمكريين ابنا عرفوا جيعاكف المجرمين والدنيين في السحون والالتمودوا قم المسجونين العساة

المناهم و المنيف. . الا مقوا تعلم خاصا يؤهلهم الى احدة ي وال الصفار ، ولا م دووسلة كافية تالرا أوقو اعدالا صلاح النفسي الصحيحة، قبالح لأن يكونوا ضاطا يشرفون على السحانين فيم لايصلحون للاشمراف ^{الا}ح الغلمان التي لاتعتبر سجنا كا أأدعي و مدرسة وأصلاح وتهذيب الله قال مأمور الاصلاحة هو المقان على الورش وعنار لم البن

أحد صول التدريس في الاصلاعية

أناني اصدارات

التي عِيرون على تعليها، و قدلا يكون الطفل ميل اليا ولارغة فيا

واذا عدنا الى الطيب السالف الذكر رأيناه يسطر في كتاب له عن مقياس الدكاء تتبجه مشاهداته في تلك الأصلاحية ورأيناه المحل تخط ادارتها في تقدر مواهب الفلان من عقل وذكاء ، ورأيناه ينمي على تلك الأدارة اضطراحا الشديد أذ تقضى على غلام بالعمل في حرفة سينة وبجير على الانضمام الى ورشة هذه الحرفةشهوراء تمرغرجهن الورشة دون ان صر شيئا

وبلحق النلام يورشة اخرى فكوت حظه منها كخله من سابقتها ، ولايزالون يتخطون به في كل ورشة الى ان تخوده المبارقة الىالسالاني يتفق معموله واستعداده ومقدار ذكائه ، فيركن اليه بعد شهور عديدة اشاعيا جيل المستخ علمه وافتقارخ اليعام أن يكونعليه من يصدى إلى وثربية واصلاح، الحدث والمجرم الصغير . .

نظام عسكرى ا

على أن هذا ليس أخطر ماقى الأمر فأن النظام المكرى آخذ بالابيب الصفار في سائر الشئون بل م يخضمون في الرقابة الى جماعة من و السجانين ۽ . . والسجانون قوم اعتادوا و تهديب ۽ المرمين وجرت السنتهم علي نسق خاص من الناداة والسباب اللذين يجب أن تحاو منهما دار تعلم وتهذيب و و مدرسة ، يعلل قيها مطار من ادواه اجتاعية وعلل نصية فالمكري المحانلاينى وليسمطاوب

يسهناك الاسلامية فيأتناء العرس



قادمان بالمان على العقلة أمام مدوب الالداب الرياضة





وحق المفار أتفسه يقسمون إلى درجات عسكرية من د نفر ه إلى د باشجاويش ه

ولهذا الأخر ساطة وأسمة على رفاقه ، وتأمل كيف بجيد استعال السلطة مجرم لم تناه يد

ونحرم إدارة الاصلاحية اجتاع الصغار الذين لم يلفوا الثالثة عشرة بزملاتهم الدين جاوزوا هذه السنخشية من أن يتاوث هؤلاء من أولئك ، ولمكن هذا التحريم لا يكون إلا ساعات السرس أو الورشة أما في أوقات النزهة ، وفي أرجاء الحديقة فلا مانع من خلطة واندماج فيهما مايعرقه رجال الاصلاحية أتصهم من خطورة

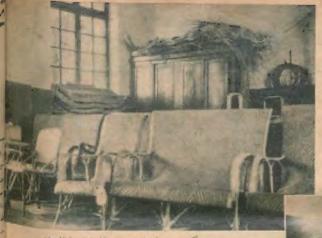
على أن في الاصلاحية جانياً من الخير خير السنار التاعسين ولكنه جانب عدود ه تي الاسلاحة فسول التعليم ويقوم

بالتدريم فيها بعض الأساتقة من دوي الحبرة و التمليم وآلتربية وعلى رأسهم ناظر فاضل قدم وزريًا فسول السراسة فالقينا الناظر في انتظار نا وطفنا معه بفرف التدريس. وهنا تري الفرق الثالم بين عمة العلم وشقوة السطوة وميانة وتحقير . . . المكرية . فق القصول ترى للعلمين جادين في تفهيم المخار مايلقنونهم إياه ، وفي تفهم عقلياتهم والتوافر على دراستها

ولقد أعجنا أشد الاعجاب إذرأينا ناظر مدرسة الاصلاحية يعنى بالصفار الى حد مد قد لا يتوافر عليه طلبة المدارس الأسرية ، فلق شهدنا قرقة مكونة من بضمة أطفال ،

ورعاية المدرسين الفنيين النقعوا عت أمرة والسحال ، الجاهل والميئة العسكرية القاسية التي تنظر الى المغير نظرة ملف

إن في إصلاح المحرم الصغير وقاية كبرى للبيئة الاحتماعية ، وان هذه الشرة الاجرامة اذا لم تستأسل في أدوارها الاولى الصفار بالحسن والطرق الفائمة على دراسة كل حدث دراسة



أغسهم فلايتي مهرحاويش متحكروالاباث

الصقار أطياء اخصائبون في الأمرانونه

وثو أدى ذلك الى فسلها عن مصلية ع

وضمها الى وزارة المارق أو الأوافقة

الاصلاحية ولعسل الذين يفكرون فجاا

الحاضري املاح تثون حفارالتعردان تشريع لهم ـ تقول لعلهم يفكرون الم

لى، فراصلاح دار قسد التحرع أن الم مدرسة فانقلت سجنا لا يكاد يعرف

المكربون الا و التأديب ، اكا بطةً ﴿

تباع مجة الملال بطنطا طرف عثر

تونین افندی فرید ویکل ع^{یان ا}

الملال وحنوانه بميعان البوليس بق

جوائذ ثمية

وأن يكون في هيئة الأشراف الخي

وان زول من الاصلاحة وألى

هدا بعض ماعن لنا الآن في شأف

يحكم بأهواته وتزعاته في الصفار

يلحقون بالامسلاحية على جانب كبر من الأعطاط الذي تشأ عن الجبل وسوء عناية وجروت المكرية وتركوا الى رقابة المعانين وسيطرة زملائهم من الحبرمين ذوى الرتب العسكرية ، انقلب هؤلاء الأحداث شراً على الهيئة الاجتاعيسة وترعرعوا عبرمين عتاة و عنيقين و على حد نمير المشار القضائي

اقتر احات

والذي وادواجا لاصلاح هذمالاصلاحية وكفيلا لها بأن تقوم بما هو واجب عليها

أن تمحي من ادارتها الصفة المكرية وان لایکون لها مآمور بل پر آسها ناظر یسوسها علی أساس من أصول التربية الصحيحة وتفهم عقليات الصفار ونفسياتهم ، وأن لايساعد، في الرقابة سجانون بل مطون أو ملاحظون على جانب من التعليم والتدريب بوهليم القيام بهذه الرمة

تقوي جانب أشمير فيه على جانب الشر والأثم ، وأذا لم يكن قوام الاصلاح في هسده الدار قائما على أسبى علمية وأصول التربية وعلم النفسي ، فان الاسلاحية تخرج بفاة آنمين

ولئاتحب ءوهاا ملغ الاصلاح المكري الجاف في تلك الدار ، اذا ترايد عدد صفار المجرمين العائدين وذوي السوابق

ولقد جاء في تقرير المشتشار القضائي عن عة ١٩٠٨ جدد الاحداث المتمردين: ١١ ان حياة هؤلاء الأطفال لا يمكن الا أن تكون منحطة ألآداب والاخلاق فمن واجب الهشة الاجتاعية أن تتقدم منها لاننا اذا أمسكنا يزمام المعر كفينا شر الجرم العنيق 11

الجائزة التائية - اشراك لسنة في اتنتين

الحائزتان الثالث والراعة - ليكل منهما

الجوارْ مِن الخامسة الى العاشرة لسكل منها

١ - يكتب الرد بخط ظاهر على القسيمة

النشورة على هذه الصفحة ويوضع في ظرف

يعنون باسم و الدنيا للصورة ، يوسئة قصر

الدوبارة . مصر _ ويكتب على طرف الظرف

من مجلوت دار الهلال الاسبوعية العربية

اشتراك لسنة في واحدة من مجلات دار

اشراك لنصف سنة في واحدة من مجموت وار

الهلال العربية الاسوعية

الهلال الاسوعية العربية

و سابقة نشية القنابل و

وفي الحق أن أخلاق غالبية المشار الدين الوالدين أو اهالهم لمؤلاء الأحداث ، فأذا أو دعوا الاصلاحية وهي على ماهي عليه من نظام المحون

وال بمحى نظام الممكرية من بين المخار

مسابقة طريفة

وتساءلنا عن سبب فلة عدد أفراد هذه الفرقة

فكان حواب مضرة الناظر ان هؤلاء المفارمن

و ضماف العقول ، وقد رأى غيرته وعلمه اتهم

أقل في مستوى الذكاء من سائر وملائهم ، قاو أنه

ابقاع فيفرقه واحدة معمن ع أعلىمنهم فيستوى

التفكير والفهم لكان في ذلك عظيم ظلم عليهم

ولما استفادوا من الدروس شيئًا فأقرد لمم فرقة

خاصة وعناية خاصة وطريقة خاصة يسابر بهما

أقيام وعقولهم الضعيفة وأمراضهمالنفسية . .

الاصلاحية ولكنه مقصورعلى وقت تلتي الدروس

والطريقة حكيمة فالاصلاح ولكن اثرها يزول

بعد اف عرج الصفار من قاعات التدريس

أساوب حديث في التربية عجب أن يبسر في

الطاوب من القارى، الذي يريد دخول هذه الساعة أن بعرض هذه النصة وأدوارها مُم يحب على هذن السؤالين:

١ .. هل تظن أن بين النهمين في ها.. القضية من سوف غرجون منها عجم البراءة ؟

٧ - في أي يوم بمدر حكم الحكة في هذه النَّمْيَةُ ؟

وللفائزين في الأجابة على هذبن السؤالين اجابة حميحة أو اقرب الى الصحيحة الجوائز القبة الثالية :

الخارَّة الاولى - فونوغراف جميل ماركة 4 J. NJ-1312

حول قضية القنابل الكرى

٧- كل رد لا يكتب على و القسيمة ، يونيه الحالي

مداعل المسايفة

ونظراً لان هذه النضية سيطول نظرها على ما تبين قفد رأينا مد اجلها الى آخر شهر

تعلن نتيجة للسائمة بعد مدو عكمة جنايات مصر في القنية لارسوم لدخول هذه المم

« مسابقة فضية الفنابل »

تاريخ يوم مدور المكم العنو أن ___

عدد التهمين الدين عكم يرامتهم

نحزن وقد خسرت الدربي المستعلمة علما

فلعلك ربحت هدوء البال واطمئنان النفس وعدم اضطراب المعيشة

الياق الدري الاراتدي مثل المياميا ا . قد باغ عدد التفاكر التي يعث الزات الآلات وما ذلك الا لان م في السبائي الماضي قريع أعد الأول وقدرها ثلاثون الف عنه .. الله يؤات مصرفي هده الرة ولم يزد ا من النلائل الدين و يحوا في مصر و ولا رب ان ين قراتنا الثان أُذَ كَانُوا يَعْدُونَ الآمالُ عَلَى رَبِّع أ الكيرة فيل كان لــو. عظهم إن الربح أم كان ذلك لحسن الحظام

للمباح _منهـ بنعة النهركات الل مساحاً وأنا أهدا الناس بالا ، اله اشعر بان حياتي تسير في طريق الي عثرات أوعقبات

الاحريدة الساح وتسفحتها فكان التقرافية أن أحد رابحي الخرة الدساق الدري مصري يدعي أمين فاوان مقدار ما رعه هو الاثون

والله مقاجئة حملتني على التفكير بالعث مثل هذا المال ألا اصبح

الإطويلا في اشياء جمة . . آب الذي سيحصل في حياتي ۽ وفي حالي بنتاب أبامي ، وفي الشاكل هُ لِي ، وق الهواجس والظنون استساورتي طوال ساعاتي ، وفي الملل ، وحسدم لي، وعباز فان في والمروب الاغراء التي تعرض الله التي تنصب شباكها حولي الله توجى الجهول ، وخوف به حرث أن المال الكثير الفاجيء قد الفية على داحه

الم وأصبح أمر ذاك الريح الكير الجميعًا فقاً بدأ يبع تذا كرالساق اللس في مصر على شرائها، وبدأت وقات الرسائل من الدراء يسألوننا ألتي مكنهم شراء تلك التداكر

المراصر من هذه التذاكر كميات أبا على كل حال لاتكاد تدكر التذاكر كلها التي يعت وقدرها

أر مايو الماضي كان اللابين من اله في انجاء العالم . . وعشرات ر يقنون ساعات فراغهم وم متعون اذا رجواي اواتل يونيو

الشهر سيريح الكثيرون المغ بضيا تلاتين الف جنه،

ولكل واحد من عاملي التذاكر امل في ان يكون احد اولئك الراعين

ثلاثون الف جيه نمنها خسون قرشا. . وما هي الا اكبر مقامرة في العالم . . وما كان ليصدقها انسان لو لم يرعمها في ملوس اللاضي فكرى اقتمدي طموم في مصر . . كا رعما الكثيرون في أنحا. العالم ومن بينهم بائع لبن، وخفير ، ورجل مقعد

ولارب ق انها تسلبة كيرة ان يفكر الانسان في ما يصنع بثلاثين الف جنيه . . وكان من اساب السامرة أن تتحدث ـ وعن زمرة من الاصبقاء بحمل كل ما تفكرة دری ۔ خما ينوي عمله كل منسا بالريح

فيذا المدازملائي يفكر في شواء يخت الآخر يفكر في الفناعة بعيارة كبيرة تأتبه بايراد شهرى لا يقل عن تلهالة حيه .. والثالث أبي الا أن يشد لنف عملا جديداً وخدف بالمآل في مشروعات كبرة

وبلغ مجوع الاموال الكتب يها في قاك الماق _ اي عن الماكر الق يم كابها _ ١٨٨ ١٢٨ ع جنها توزع منها جوائز قدرها FE YAET TEP

وهذه الجواز تقسم الى ٧٨ قسم لكل قدم منها جائزة اولى قدرها ٣٠ الف حب وحائزة ثانية قدرها مر الف حنيه وجارة ثالثة قدرها عثرة آلاف حلة

فالجواد الاول في السياق يربح كل من ٢٨ شيخساً لدين عماون التذاكر باسمه الاثين الف

والجواد الثاني بربح كل من الثانية والعشرين الذبن محماون تداكره ١٥ الف جنيه . والجواد الثالث يربع كل من الذبن بحماون تذاكره عشرة آلاق حميه

وأما الجياد الاخرى التي تشترك في الساق ولا تكون من الثلاثة الاول قان كل من يحممل تذكرة على جواد منيا يعطى جائزة

وهناك جوائز اطافية عددها ٢٨٠٠ جائزة قيمة كل منها مائة جنيه

و بدأت الاستعادات السحب في دبان في ٧٧ مايو نظلطت قسائم التذاكر وعددها تسعة ملابين قبيعة ، واحتفلت دبلن بهذا الحادث فسار فيشوارعها موكب كبير من النبد الحسان في ملابس رسية وأمامهن فرق الوسيةر وخلفهن سيارة نقل هاللة المبيم تحمل المناديق الحديدية الق وضعت فيها القسائم وتنظها من مكانب وكالة المنشفيات الى دار البلازاعلى مسافة ميل

وكان حواد الساق الشهور و مانادور ه

يسير في مقدمة للوك وقد اعتلت مهوته فتماة بارعة

المين في حلة جوكي ووصل للوك الى دار البلازا غرج المتقاله قريق من أجل النات الأرانديات الفاتنات وقد ارتدين شارات كبار أسحاب خيل الرهان فينهن من ارتدت شعار جلالة ملك المائرا . والاخرى رداء اغا خان والثالثة رداء روتشيد الح. .

ثم وضمت القمائم في آلة الخلط حيث لكون عرضة لتيار شديد من الهواء المناعي بنقخها الى كل صوب مدة يومين قبل الشروع

وفي ١٧٠ مايو سعت التذاكر

وفي أول يونيو اقيم السلق في أيسوم ويكاد يكون هذا اليوم أثبه بميد قومي في انجلترا , توبدأت الوقود تقد من الساعة الرابعة صباحا على ساحة السيلق وبينها ملك أنجائرا وأتجاله ومايقرب من مليون شخص مزر غتاف الطفات والاجناس

وكان الكثيرون قد قدموا من الليسلة السابقة ورقدوا فحالم المملتحفين بأغطيةء ولم يشهد مفيار أيسوم قط رحاما مثل هذه للرة ودخلت الحاد الضارق الباعة الثالثة وكان الفرسان يلبسون اقممة لامعة وجوارب من الحرو اللون باون جيادم ثم أوّل العلم واسطفت الجاد في القدمة .. واعطيت الاشارة فالطلقت الجاد

ولم تستمر مدة الساق أكثر من دقيقتين و يَها نائية وصل في نهايتها الجواد الاول الى المدق ويدعى الريل قيفث (خسبة الريل) و ثلاء الجواد وستور من حيل أغاخان . وكان الثاث الحواد مبراكل وصاحه اللود روزبري وظهرت التائج . .

ولم يقز في مصر أحد باحدى الجوالز الأولى الكيرى وانسا فاز البعض بالجوائز البسطة التي تبلغ قيمة الواحدة منها مالة جنيه وعدر بنا أن نتساءل الآن ألبي أولئك الذين ربحوا مائة جنيه اسعد حظاً من اوائك الدن ربحوا تلاثين الفاه

عند ما ينال الانسان مالة جنيه على غير انتظار فانه يسدد ديونهو محديهم أثاث مزله أو يشتري سيارة مغيرة أو يقضي أجازة طبية هذا البلغ البسيط الذي يأتي في غير انتظار لاعدثأي اضطراب في حياة الانساند، فارسل الدى يرعمه لايترك عمله ولا يمسيح مطمح الطامعين وعط انظار السالين

إنسان نعود على أن سيش على أبراد شهري بتراوح بين عشرة جنهات وعشرين جنها تصبح عبثًا تفيسلا قد يثقل ثقمة وها

وكثيراً ما محطم الانسان مستقبله ويتبر عرى حياته عند ما محصل على ثروة تكفيه لان يميش دون عمل

وليس في الدنيا شيء أكثر تقلا في النفس وأدعى الى السآمة واللل من عدم العمل. وقد يميش الانسان شمهوراً وهو فرح منهج إلى أن تزول النشوة الأولى ويتلبف على الأيام الى كان ينال فيها للأل سرق جينه

وليس كل من برع روة بترك عمله ولكن الاغراء للك قوى شديد . . وفي تلم هذه للفريات التي تغير نظام حاة الانسان مضابقات مة أخرى لا يعرس لها من أسعده الحظ وع ماثة حنه قفط

فهناك المدد الوافر من طلبات الاحمان والساعدة ، وفيها أخار مؤلة عن أشد حالات الاحتياج الله علا النفى عما واتصافا

وهناك طلبات القرض ء وهناك الاقتراحات الحة التي مجملك في حيرة واشطراب وتردد وقلق . وهناك وفود الزائرين الذين يعدون عليك وكل منهم يعلمع في ندر يسير من مثلك ، ولو اتك أجبت كل واحد منهم الى طله لتبخر مبلغ الثلاثون الفا

ثم هناك حيرتك بالمال . . ماذا تصنع به . وما هي أحسن الوسائل لاستقلاله . . ولا تنس ان الانسان عنسد ماضاحاً متروة طائلة يصاب بنوع من سوء الظان في جميع الناس ويعتقد أَنْ كُلِّ شَخْسَ بِرِيدِ أَنْ يَعِنَالُ عَلَيْهِ فَلا يَصَدَقَ كلام أحد .. ويرتاب في كل افتراح ولا يطمئن

وقدان تراه عاول ان يستثمر مله بنفسه دون ان يستمين إحدوقد بكون جاهلا بالشئون الالية فتتوالى عليه الحسائر والعن

ولانعني ان كل من يربح مثل هذا البلغ نك في حاته جيف النكات . . لاريد في أن الممال بأي السعادة والهناء ولكنه بأتي ايناً بالاضطراب والحوف الستمر . . وهو أبضا لن يسعد الشقى ولن يشني الريض وأنما في تسم حلات من عشر يزيد الشقاء والعال واللك فكاحتا اليك أبها الفاريء العزيز

اذا لم ترع الثلاثين ألفا أن لا تعزف اذا لم تكن قدر عد شيئا وان تعد على سميداً وأما تلائون الفي جنيه فانها عند ما يتلقا جداً اذا كنت عن ربحوا مائة جنيه



مصرع النسر الصغار

لو أن احدا يستحق أن يلقب بالنسر الضارب في الجو لكان لندبرج خليقا يهذا اللقب ؛ ولكان طفله المنكود أجدر من سواه بلقب النسر الصغير

> عدما اختطف إن لندرج وموث الثبور عون ان يدو له أثر ودون ان يظهر خاطفوه فرض الناس فرضين عن سر الاختطاق وما علبه من صدت رهيب

الاول ان يكون اللسوس قد فرعوا عند مالامت عليم قبامة أمركا وحردت عليم الولايات المتحدة جيوشها وبوليسها وطياراتها وسيارتها وبوارجها ، تعمدوا الى الاختفاء وم بجرؤوا علىمفاوسة لندبرج بطئب القدية والناني ان يكون الطفل قد مات ..

ولسوء الحط تحقق الفرض الاخبر وفي ذات صاح مبدرت صف أمركا بأسرها وقي مفعاتها الاولى عنوان ضغم كبر الاعتوى الاعلى كلتين تشطره Baby Dead! الطفل ميت ! ...

كتان مقطنا كالصاعقة . . وكان لندرج عند ذلك في عرض البحر على ظهر السفينة ه ماركون، يطوف الحار في اثر البخت و سائي ۽ آلدي قبل له ان الحاطفين لجاوا اليه ومعهم الطفل الخطوف

وكان قد ترك في هويوبل بيأن الثفرة السرية وعهدلاحدي عطات اللاسلكي أن تبلغه الاخبار أولا باول . فلما جاء ألحبر بالمثور على جئة التلفل وانتشر في العالم كان جهاز اللاسلكي مسطلا فلم يمكن سي الطفل الى أيه

وأخرا أصلح الجباز وأرسل عامل اللاسلكي اشارة الى لندرج في عرض البعر بالشفرة

ولماعلم لندبرج بوصول الاعارة الحق عينها في لهمة وقلق وحنون وفزع ، وأحد عامل اللاسلمين في السنفينة يلتقطها ويحل رموزها كلة كلة وقرأ لنديرج المكليات الأولى: و عثرنا على ، ، الطفل ، ، ه

وخفق قلبه حتى كاد عزق اضلاعه ، ودب الامل الى صدره حتى كاد يشتله القرح ..

ثم وصلت الكلمة الاحيرة ... وميناء ولم يضطرب الندرج ولم يصدق فلان الآلام التي محمنها طوال الشهرين ونصف الشهر قتلت

عالمًا بها نفية حزام الفائلة وقطعة من قميس .. ولم تكن الجنة إلا هيكلا عظمها فيه بقية من اللحم الشور ع التساس والصحفيون والهققون وأحاطت به السيارات تلتي عليه أشعة مصابيحها الكشافة

فيها الجُنَّة واقترب من المائدة فرفع أحد مه تثني البوليس الغطاء للوضوع عليها والكشف النطاء عن قايا الحبد النائي



عُلِلُ لَدُيرِجِ قَبِلِ الْمُطَالِمِ بِأَيْامِ

فيه عاطفة الفزع والحزع وجعثته يترقب اسوأ

وعادت المعينة ادراجها إلى اتلانتك سي وهناك كانت تنتظره سيارة قادمة من هو يويل وانطاغت به السيارة طول الليسل تنهب الارض نها وكانت آلاف من السيارات الاخرى متطلقة من كل الجهات عو منزل لندبرج لتعطق الحبر الرهيب

ووصل لندورج إلى منزله قرأى حوله آلافًا من السيارات وحشدًا جامعًا وزحامًا

وشق سدله وهو بدفع الناس راجا أن يصل قبل أن تعيض روح طفله ومارات عنده بقية من الأمل

ودخل النزل فرأى المحققين يسمعون شهادة الرخبي ويشام الني .. وصمعه يقول وهو یکی ویرتجف : و کنت أسوق سارتی ، وعلی بعد ستة أميال من هو بويل على مقرية من قرية مونت روز أوقف السيارة وتزلت مها أتريس قليلا لألين ساقي فرأيت الجنة الصفرة ومازاات عالقة عمجتها بعس جدائل الثمر الأصفر .. وكانت الجئة تنقس سافا ويداً . . وأيفنت عند ذاك أن تلك مي رفات لندير ج الصغير فوثبت إلى السيارة وأسرعت إلى المرية وأنا أنادي : و عثرت على الطفل . : عثرت على الطفل ! به و وأسرع سي مض القروبين وجش رجال البوليس ولمصوا الجئسة وكان مازال

وطاق لندبرج بالمنزل وقد احتشد فيه فأصبح كشعلة متقدة من النور وسارحتي وصل إلى الحجرة التي وصعت

ولما شرحت الجنة فتحقق من بسير النبح أن جمعة الطفل هشت من عمر كثيرة وتفيتها رسامة ممدي. وكانا الجئة آثار عنف شديد وتمزيق ثنيع تمطن على أن مرتكب الجناية مقاح يموي تره أن

الذي وجبه لندبرج وزوجته ال تنظر أوار

وفي دنك الوقت كانت الاسلاك الى

سحفهم ومندوبو الجرائد إلى جرائدوك يتحصر في هذه الكابات: و لذي عرف ال انهت مسألة الطفل المنطوف . وبدأت ا

وقد كات هذه المارثة مليخ بسمار والفَّاجِآت ، فإنَّ الحانة وحدَّث على معامرو خطوات من الطريق الدي تمر منه في مجام

وعلى مقرية منها ، وحولها ، طاف ع

البوليس مرارًا وغيوا في كل مكان في

الاقدار أرادت أن تعمي أبمازع لمن أبد

الطفل القتول ،

مثات من السارات

وعي في الوادي القريب

وقد اختت المدين الكير ا التبرع الملي وضربت عدممط لأ

وفي اليوم التالي حملت الميثة ألى معم احراق الجثث وترتنون وعادلنديج يعلمه بحمل الوعاء المحنوي على وماد طفله الله

ولما دخل مثاله حصل ود المال المي منه فقد تحمل كثيرًا وضو طويرًا بعد ان انهي کل جي. خانته ايماء وه قواه وسقط على الأرص صريعاً

ولبث منديًا عليه مدة وعملت ا حتن عت الحد حي المعاد رشه

وانهى الامربالنسبة التدوج وذوع يعد لها الا الحزن الطويل . . وابتها بالنسة النوايس الذي لايد له من معرفة ا وق مساء اليوم الذي عثر فيه على

قال الرئيس هوفر رئيس جهوريّ الو د التحدة : و أقسم باننا سَمِض على الناة

وفي الحال احتمد جيئن من رجل المو قوامه اللاتون الف حندي قبعث عن وقد كان البوليس يحث عن الطفل قبل بحشر و معلة حتى يعترعليه حيا ، أما واله الطفل فؤ تمد هناك حاجة التحق وال بل قام رجل البوليس كليم قومة والم يبحثون ويشبون ويطاردون



ويقر اليه لندرج م قد ل عمي شعف : وهو يقته ! ه ثم سار إلى حجرة زوجته وقد انظرت

دوقعین الحیازی أم الها صغیراً دیسر ست الا الیها وقد قطعت » الا، ولسکها بوتستطیع دو بستطیع أمد بکلمها

معمري ولنت فرنساً ، واهلك العرة 1. ، واحلك الحقيق سيد ، . الاصان ا : ، الروهو يسم علا الحديث العجيب

أشياً في وسط الاسرة الفرنسية الله من يتبها ، ويعتقد أنه قرنسي عن مصر شيئاً وب الأسرة فاتداً في الجيش

وب الأسرة قائداً في الجيش عنى القومندان لوسيان وتفيم معه ماري لوسيان وابنته الكبرى .

المحكور سد من ماضه شيئا الا انه المورد الطفولة وهو بين هذه الاسرة كام المومندان بايا ويشعو زوجته من أهله مادام نشأ بين رجل شفوق الماملانه معاملة الواد . فقا خطر المفوق الموسى انهما أيقن أنه من القريبها المعند مادام الزوجان الماد مكاملة الزوجان

- عا وتر عرج وقد تمي أن أه أهلا به إن ولم تحطر بياله الا أنه ولدهما جات الحرب اوزارها ورحل اله الرسيان الى الاستأبة عند ما احتلبا مخلفاء فاسطيب معه تروجه وابنت منت الله المستالية علمة وجنه وابنت

- نوسيان الى الاستانة عند ما احتلبا بم الخاء فاسطحي ممه زوجته وابنته من وقشت الاسرة عددة سنين بين أرمر ومرسين وشهال سوريا . . تم الربس

ريس ألفومندان ولبث الفتى مع زوجته الما وهو لايقكر يوما ما في ان نظام تخل

يه السيدة اذا استان منه او غضب وزالت على إ. انت واراب، ... السمع كامة واراب، ولا يفقه معناها

ا كامة يمني الكمل والاهمال ارت هذه السكامة كثيرا . . وسألها ان و للذا تقولين لي و ازاب و كا الا و ولكنها صفت ولم تجب لا إنس الثالثة والعشرين من محره

لا النق الثالثة والعشرين من محمره أنه عرب عن هذه الاسرة ويلحف واخبرا صوحت له السيدة بالحقية

له ان تمرف حقيقة أمرك وسر أفا فن فاسمع . . است وادي واست ال الواست فرنسياً , . منذ سبعة عشر الا أثنا في القاهرة عاصمة مصر وكانت الله أنا المرأة وطنية . ولما كانالقو مندان المأ تقد سعياً للحصول على غلام . المرأم أخبرتنا هذه المرأة الوطنية أن في الرابعة من محرم على أبوه المرائم . رتم جامنا بهذا القلام فقرحنا به قل ولي

المتحلل اقمطا ومصر يعد ذلك بلعدنا

اً قاك الغلام فقد أخبرتنا المرأة أنه وأن أنه تدعي احسان وهي تسكن الزيف، وهذا الغلام هو أنت ،

الطفل المفقود

يترك أهله طفلا مصرياً ثم يعود اليهم رجلا فرنسياً

تبدات أحوال التنى جد هذا الاعتراف فاسرح بهتاجه الحنين الى أمه التي لم يعرفها ، وبلاده التي لم يرها ، وعد يمته التي عاش بعيداً عنها

واشد به الشوق واعتراء نوع من الحرن الفشي والوجد القاتل . . وأدركت السيدة أن الفي لايد له من العودة الى بلايد قساعدته على ذلك . وقدم الى مصر واهندى الى أهله وكان أمراً عجباً أن يهدي الىأهلة وهو

لايسرف عنهم شيئاً . فكيف تدى له ذلك ا هذا ماأخذ عدتني به بعد أن ذهت لا بارته في منزل أمه الذي يتم فيه في أحد

الأزقة المنفرعة عن شارع عدد الدام

صدت الى الترال و دخات حجرة الاحتقبال وكان القى جالما بين فريق من النسوة .. القريات والجارات .. وقدلبس جلبا و ومعطفا وطربوشاً لم يرض قط بان يرفعه عن رأسه فرط به واعجابا

وكانت تبدو عليمعلامات النحول والحيرة حيث يرى نفسه في الادغرية . وفي وسط غريب . . ويين أشكال غرية يسمع الله غرية لايفهمها . ويرى أحوالا وشئونا تختف عما تعود . . وكأنه انتقل من عالم الى عالم

30 m c

وروى قصه فقال: وعند ماسمت على أدار وروى قصه فقال: وعند ماسمت على أعطنتي السيدة الفرنسية خسين جنيها وقالت لى: ومتى وصلت الى مصر . فاذهب الى حمى السيدة زينب والسأل عن مدام احسان . . في أمك 1. . فذا لمتوفق للمتور عليها أو عنت لاك المودة الى فرنسا فنحن في انتظارك .

و واكنفيت سيده المعاومات ورحلت الى مرسيليا. وهنالده طنت حياً يكثر فيهالشرقيون من مصر بين وسوريين ومفاربة وزنوج وعمت بينهم حتى اهديت الى فنى مصري يدعى احمد ...

ورويت له قصتي فاخبري أنه عائد إلى
مصر وسيمحني ليسهل في الوصول إلى أهلي
قاني لا اعرف من مصر إلا اسها ولم أعرف
شيئاً قط عن بلادي

ه وقرت مندا الزهيل واعتدت أن السادقة سهات لي سيل مقابته ولكنه اخرني أنه لابدله من الاعتلام خمة أشهر حق مجمع مصاريف السفر حيث لا عمل له في هذه الايام

و ولما كان معي أدر كاف من الله فقد اخبرته أني على استعداد للصرف عليه حتى مصر وامتطينا البساخرة من مرسيليا إلى الجزائر -واقمنا هناك شهراً آخر

و وكان زميلي ملكمًا في السفر وكالخشف تكاسل و تراخى، ووضيت بهذا التأخر على ارغم منهجيت كنت معتمدًا عليه في الوصول إلى أهلي

من حث كنت معتمداً عليه في او صول إلى أهلي و من تونس فو صلنا البحر من تونس فو صلنا المكتمرية و تؤلل في فندق هناك و كان زميلي المانات واللاهي و طلب من ان ادفع له كل متناريفه حق سئمت نفسي عقده الحال و المترته بان لا بدلي من الرحيل في الحالل إلى القاهرة قعد نفدت نفودى

و وفي ذات صاح فارقني ولم يعد والتقرته طويلا فلم بختر ، وعلمت أخيراً انه تحلي عنى بعد أن تعدت تقودى وبعد أن أوصلته إلى مصر و وهشت إلى عملة سكة الحديد وقطعت تذكره وتلفرة و جلست على أحد القاعد انتظر القالم و وكانت حقيقي بجواري ولها الاجي وتساني وأورافي وجواز سفري وشهاداؤ، وصوري وما بتى معي من القود وهو خس

و ووقف القطار على الرصيف وهمت بأخذ الحقية فلم اجدها . محثت عنها دون جدوي .. فقد انهر بعض الاشرار فرصة غفلني وسلس الحنسة

، وأبلغت الأمر لبوليس المحلة وركبت القطار وأنا في حالة يأس وحزن شديدين حق وصلت إلى القاهرة

و ولماكث لا اعرف إلا اللغة الفرنسية فقد رحث اسأل بعض الناس حتى وصلت إلى السدة زيف وهناك طفقت اسأل من أقابله عن سيدة تدعى احسان 11.

وطعاً لم يقدني أحد فائدة والنف حولى جهور من الناس يستطلعون حبرى وكان بيتهم من يعرف الفرنسية فرويت له خبرى فذهب نهالى قسم الواليس حيث المفت الحبر ثم أخذني ألى منزله وأواني حق أحد لي حية

و مرة و و البوم التالي اقد ح علي أن أدهب المهادي الموحف انتشر خري امل في ذلك ما يهدي أهي الله و ذهب معي الى جريدة المقطم حيث فصصت قصي و تسرتها الجريدة م خرجت وعدت الى مراد مضيع وقد اجتمع بعض الشاس امام الجريدة وازد حموا حولي دون أن أدرى السبب الساس الما الجريدة وازد حموا حولي دون أن أدرى السبب الساس الما الجريدة وازد حموا حولي دون أن أدرى السبب الساس الما الموريات السبب الساس الموريات السبب السبب السبب الموري السبب السبب الموريات السبب الموريات الموري السبب الموريات الم

و وفي الناسة من مساه اليوم التاليخمت ضعة كبرة عنسه باب النزل ، وحديثاً ولفظاً تم دخل علي جهور من النسوة المعريات يلسن ثباباً سوداء وهن يصحن ويهالن وهمرخن وقال لي مضربي انهم اهلي وأفاري وبينين أي د وطهاً رحت انظرالهن في دهشة وحية

وفي الحال تفده من وسطين امرأة مجوز في تماب سودا، وألفت نسمها على وأخدت تحضيني وغيلني وهي تصبيح : دولدي ا . .

وسألته : ووهل عرفتها ؟ ١

قال : و كلا . . لم أنذ كرها أبداً . . ولكن ما دامت نقول اثنها اي فاتكن أي ! . . و وقالت ان اسمها نفية وان اسمي الحقيق عن د اسماعيل . . . وانها ما كادت ترافي سئ

عود اسماعيل . . . وانها ما كلات ترأني سئ أحست بحادية نحوي وحنان وأيقنت أنني الها وقالت أنها تعرف في إحدى نتراخي أثر خرق وفي الدراع لاخرى صورة وشم

وي عدرع الحرى صوره وسم ووقعلاكان في إحدى ذرائمي تدب صغر قات أنه هو أن الحرق . وأما الوشم فه مجد له أثراً د وجاء بعدها جهور كبر يتيهم برجال بقول احده انه عمي والآخر انه أخي والثالث انه زوج خاني الخر. وكانوا كام يؤكدون



عُود اساعيل الذي فقد طُفلا وعاد الى مصر رجلا فرنسياً

التي محمود ابن نفيسة الذي فقدته أمه منذست عشرة سنة . . وجاءوا بي الى منزلهم وهأنا

وسألته: و ولكن ألست والثما من اتهم أهلك ودووك ؟ ٢

قال : ه كيف أثنى من ذلك وأنا لا أذكر شيئًا مطلقًا »

وكان طول المدة ينظر حوله الى حشد النسوة الجامع وفي عينيه دلاثل الحبرة والتساؤل ويسفى الى حديثين وجليتين التى لا يفهمها وهو ذاهل مشدوه !

وسود من ساوه . وسأله : د وكف تخاطب اهلك الآن ؟ ه قال : د بالاشارة . او بواسطة مترجم ! ه وكانت امه جالسة الى جواره وهي لا تفتأ النصحك فرحة باينها سعيدة بلقائه وتردد قولها : د يا سنايا ! . . . و يا سنايا ! . . . و

وسألني : • ماذا تقول ؟ • قات : • تقول إنك ابنها الحبيب ؛ • وقال : • لا تفتأ تقول ذلك منذ رأنتي ا •

وراحت الام بدورها التم قسل قسل قالت : « عند ما مات زوجي كان عمر ابني محمود تسعة انهر ولما بلغ خمس سنوات من العمر ذهبت به ليشتغل صيا عند الع خضروات يدعى الحاج حنى ، وبعد مدة اختق الولد وكما سألته عنه قال لى إنه عند ناس طبيئ جرفهم

و ومرت شهور وسنون وانا لا ارى ابني والحشري يقول لي انه عند ناس طبيعن . وأخرأ صمت على ان ارى ولدي ولما لم اجد قائدة من المضرى ذهبت اشكوه في المحافظة . وهناك انكر كل شيء ، وقال ان الولد خرج من عند، ولم يعد ، وهو لا يدرى عنشينا ..

ه ومرت السنون بعددلك وانا امحت عن ابني في كل مكان ولا اترك منجا الا استشبره ولا وليا الا ازوره ولا فاشيم متعل الا اسأله . -دمان فائدة ...

د والقمني على ذلك ست عشرة ستة وأنا لا أكف عن البحث عن ابني والكاد عليه و وق الاسبوع الماضي كنت عائدة الى

منزلي فاخماني الجيران بالصباح والتهليل يقولون : و مبروك . مبروك . ابنك جه . . اخاك جه ! . .

و اپني ا. واپن هو ال. أين هو ا. . و الخدوني انه حضر الى جريدة القطم لينشر خبره بحثاً عن اهله . . ولما كانت ادارة جريدة القطم في اول شارع عبد الدام وذلك الحي هو حينا الدي نشأنا فيه طول عمر نا دقم رآم بائم كاز وزم يدعى الحاج محد عم وكان يمرفه و هو طفل صغر فعرفه في الحال انه ابني يمرفه و هو وطفل صغر فعرفه في الحال انه ابني عمر فارقة و وحامي ليشرف ا

و دهبت مسرعة الى النزل الدي يول
 (البية على سلمة ١٩)



رجيم . جرت لا تترود في سمك المه شاقت بها سپل النجاء . . ویفال اتوا ا وهذا شيخ من ينظر الى الباء في قلق عصبة من قطاع الطييق والمصوص الات ويقول: دريا بدتر ا . . . ه وهما أمرأة منبرة السن تسرع الي

ه هي امرأة ضعيفة . . ولكنها ع

باب دارها تراقب طيورها وفراخها في نعاس

وملل . . . واذا بها تمرع عمع الطيور

والسجاج وتدعها في القامها ١٠٠

ا عارف كبرة عاومة بالنخرة ا وهي تبيع الاسلحة وتشترجا. الناس لمن و الاعمال الحامة و

اللَّه يقع حادث جنائي في نواحي ال كون نبية أول من يقيض عليه فهي حمّا الفاعلة . . أو تعرف

🗝 و ولماذا محتبي الناس قرب

أد ان لنبية هـ قد عشرة أولاد اله في السجون من أولهم لمأشره . الحلما أعداء كشرق يترجون بها أرقبون فرصة ضعفها للقتك بها . إوضت في اللهة فستمر بها الايام ع وهي في حالة ضعف واعيـــاه الدفاع عن نقسها اذا فاحأها أحد

الله تلجأ الى السجن النفع فيه تحت السحالين ا . .

الرسمعاد وضعها اسرعت بارتكاب م لجله إلى السجن . فتفضى فيه مدة أغلس وتخرج منه حاملة مواودها أاستروت قوتها وشجاعتها

الله أوشكت على الوضع في هذه الأيام اهن البدة يعلمون علم اليفين أنها إرباً على دورع او حقولهم أو مرابط مد ألى السجن ه

بالحرد الرجل صف لي عدد الشخصية

لالذا تجد أولادها الشرة كليم من الدجون وه عبان ، وعبد الفني، ومحد فالطامة ، وشامة ، وغريب ،وحسن

راقك أن تقابلها فسوف تجدعا المجنة النشر حباوة الجديث حاضرة

النكتة . وقد يسرك ان تراها و تعارف يها به

قت السد دارها والنفيت في طريق بعتى قروي في الرابعة والعشرين من عمره تقريباً وسألته : و هل تعرف تبيهة قاتي ! » اجابي : واعرفها شويه .. لاي جوزهاا: تم سار معي يقودني اليها في الحقل وهاك رأيت هذه الخاوقة العجية ا كانت جالسة عفردها على حافة الترعسة وحولها خمسة او ستة من الاطفال بحملفون

اليا مامتين واجين وأشار البها زوجها وقال : و هذه هي

واشار إلى الاطفال وقال : و وأواشك اصفر اولادها . . فيده الطفلة الصغيرة تدعى شامة وعي مولودة في سحن مصر . . وهــــله الطفلة التي تحملها تدعى طأمة وعي مواودة في سجن الزقازيق ، وهذا الطقل يدعى حسن وهو مولود في سجن النقطة .. ،

واستمر الزوج يقدم لي الاطفال ويذكر السحول التي ولدوا فيها

وسألته : ﴿ وَهَلِ انْتُ أَبُومُ لَا . . ، ٤ قال : وكلا . أني زوجها الجديد . . فقد تزوجت نبية ما يقرب من عشرين رجمالا . وكلا دخلت السجن طلفها زوجها فادا غرجت تزوجت يسواه .. »

وسألته : د لماذا تزوجتها ؟ ه فاحامني خِفاء: و مش شفاك ! ١

حدث نبيه فاحات عبقي مهزة من رأسها واخبرتها أي حِنْتُ الى اللهة من أجهل جناية احمد فيها اليوليس ماعدتها لكشف خباياها وانني أود اخذ مورتهاحتي بصرف لحالبوليس

وسرت بحديق وقالت لي أنهما ستقدم عريضة الى مدير الشرقية عجره فيهابانه اذا اراد اكتفاء شرها وسرقانها واعتداءاتها فليعينها بولية سرية وعند ذاك تتعبد بحفظ الامن العام

والشرب على أبدي كل اشقياء الناحية فلا تقع في تلك الحية اية جرعة

الم حمدت وقالت : وواقد بالفندي مادفعني الشقاوة ومهاجة الناس اللي فيطلم الاعلشان اصرف على ولادي الكتير . . اعرف من ولادي الشره دولولكن منأكده الي ظفت اربعه وعشرين مره ولكن م فين ؟ ماتيش عارقه ا و وكل ما انسجن مرء أنوت ورايا مثلا *- فستاشر ولد ولا اطلع من السجن ما الاقيش* الا احداثم والا اتناشر ، وما أعرفش الباق ر احوا فين ١٠٠

و ومين عارف . . يمكن يكون ده ابني . ، ثم اشارت الى زوجها وهي تضحك مقبقية

فأشاح الزوج بوجهه وقد احمر خجلا ا . وهنارأيت أحد ابنائها بدنو منا وهويسج

في عَيل وهدو ، وقد وضع بديه خلف ظهره وأمسك بهما بعض عروق البرسيم ومن خلفه عنزة مغيرة تتمه يجذبها البرسيم

وماكاد الصي يراني حتى التي البرسيم وفر

ولم تمر دقائق حتى رأيت رجلا عرسا قادما بسرعة وهو برغى ويزيد ويسب ويلمن تمحل المترة وعاديها ادراجه

وعامت أن الطفل كان يود سرقتها بهذه الطريقة السطة المادئة. وابن الوز عوام ١. وقد طلت من ندمة أن تخلم رقعها لاسورها ولكنها امتعت بشدة وقالت و وانت فكرك أنا أيه يا أفندي . . مش عكن أظهر على واجل أبداء ، ده حرام المه ،

وسألتها هل تنوى ان تله هسنده المرة في الحن أيضًا فأجابت قائلة :

و امال اولد فين .. طول عمري ما اولدش الا في السجن . . وهو فيه حته أريح وأضمن منه لولادتي . وان شاه الله المره دي ح اولد في سمن مصر لانه تشيف ويعرفوني هناك كويس!! ٥

ماذا تقرأ؟

ومن الرواية الحامسة من ووايات تاريخ الاسلام تتضمن ولاية بزيدين مماوية وماجري فيا من الموادث الفظيمة وافظمها مقتل الامام الحسبان وأهل بيئه في سهل كر بلاء دواقعه الحرة الى وقاته سنة ١٤ المهجرة أتحنها ١٠ قروش

رواية الريخية شالتقالمرحوم برجي زيدان تنضمن ظهور دولة المبيدين او الفاطبيت في افريقية ومناقب المنز أدين افله وقائده جوهر الى قتيم ممر واستخرابها من الدولة الاخشيدية وهي الملقة المامسة عشر من سلسة روايات تاريخ الاسلام عنها ١٠ قروش

ومي الحلقة التالية من سلمة روابات تاريم الاسلام تعنس تنسيل منتل الخليفة عهان وخلافة الامام على وما نجيم عن ذلك من الفتنة وواتمة الجل ووائمة سفين الى تحكيم الحكمين وغروج مدر من غلافة الامام على بن أبي طالب أنها ١٠ قروش

احمد به طولون

وهي الحلقة التالتة هشر من سلسة روايات ناويخ ألاسلام تتشمن وسف صر ويلاد ألنو به في أواسط القرن النا لمت تابجرة على زمن احمد ابن طولون ويتغالرذك وصف أحوالهما السياسية والاحتيامية والادبية تما ١٠ قروش المماول التارد

وهي رواية تمنسة تنفسن حوادث مصر وسورة وأعوالها في النعف الاول من القرل للانني . ومن أبطالها الامير بشير الشرانيوعم علىإشا وايرميراشا وأمين بك عنها • المروش

فعص الميريم

وهو كتاب جمت فيه دار الهلال عندتسم وتوادر طلبة شائن من أدق الصادر وأوثنها من تابلیود العظیم عنه و قروش

دفد اعادت دار الهلال لمبع هذه الكتب اخرأ دهى قطلب منها

اسنان جيلة كاللالي،

هكذا تكون اسنانك اذا استعملت اودول

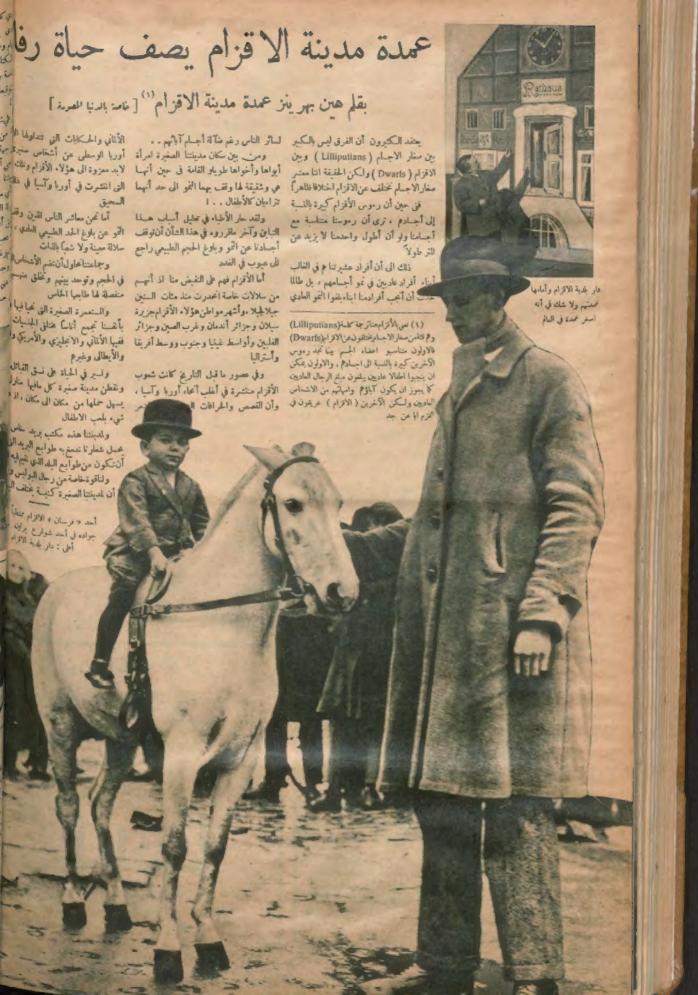
البحب يقضى على كل رجل وكل امرأة وكل ولد ان يهتم يتنظيف اسنانه وفمه اى أهجون اودول ينظف الاسنان من الحارج واذلك كان لابد من استعال سائل له الي ما بين الاسنان ويختل للبكروبات آلتي تتولد ما بين خلايا الاسنان الْمُلِّئِكُ كَانَ مِن الضَّرُورِي السَّعَالُ أُودُولُ السَّائِلُ يَوْمِينًا لانه يَثْقُلُ الْمُكْرُوبَاتُ تسخل الى النم وعنمها من الوصول الى الجسم

وأنَّ الاسَّانُ هي مصدر جميع المناعب وجميع الامراض التي تأتَّي من طريق النم



استعمل معجون اودول في تنظيف اسنانك الوكلا، والمستودع العام ـــ الشركة المعرية البريطانية التحارية مجه شارع سايان باشا . الاكتدرية : 4 شارع طرسن والشركة قروع فيه ياها وبيروت وطرابلس





> اليشون الوظيفة ان أعنم عسائل * من سهه وغيلها كان السلطات - مهد * ح

أن أن مدينتا مد مثلا ما عب أن صدة الامم لان عبا حياة بعده إلاعد مان حدمات ومعقد الله . ومت مدعهد وريد فتاه الحديد في بضع منتيمترات الذياخ هه إصين أن طولى أقل من هم



مريق من الانزام على طير باخرة في الناء سفرع ال أمركا لبنادا على صارحها مهشتا يسيرة رخيسة وهذم وكب أقواتنا من العمل في السيرك، وغالب ف عمد الازمة الحاضر ولعار ومن بين أفراد عشيرتنا مدريو حيوانات الفذة ولعا

> عدرون ونما سم البطارة ويهجهه أن يروا رحلا مثبل الحيم أشه شيء القرم عنطي صورة حدين ويقوم بالمان بهاواسه بارعه وهو فوق

طهر الحود وها صارب سبف منقطع المطر الدرمان أحق السل في المارمان وهم المساد الا على أن صآله لحسم لا نحود الدرمان الدوالسوع في الرياصات الختلفة . كما أن من بيما مدوم كلاب لا يشق له غبار في هما العن

رك و قالب أفرادنا من ذوي للواهد ، وسيفيه إلى الفنة ولطللا فارت فرقتا الموسم معالد و عدر و الكيار و .. داك الى أن للارميلا رحلا أن العدم و أن حد مورد

من أرع المطر بن وأناح فاضونا وتسمي وقات فراء لما في مثالمه أو المسلمية سما الهاري أو السطر تم ونحاد دور الحملية وعلى احجاد فانا بهوى كل ما إسبوي أحوات المعددي

ومن حسن الحط أننا لا نهتم فالشنون السام و لا تتدخل فيها بثانا وفي دلك راحة كرى لأس مديس عامة ولى حاصة وتكاليف عيمتنا يسرة رخيمة وهذه ميزة لها أهمينها في عصر الازمة الحاضر ولمل حب انخماض وسائل المينة عندما واجع المي مالستهك من مأكل وملبس . فلا شك أن ما يستهلك الرجل المادي الخو . . موجة طمامنا الحاحي خدف وجة طمامالرجل المادي كا أن ملابسنا تريد بي تكاليفها عن ملابس مغار النشان

ی اثبین -و د الد الد العالم مهموانه طی مطله مشدود





عوم سلمال بلتا الاسكتار بتتفاوع طوسن وكشوكة فروع لى إذ و بيروت ومراسل

نكبة الباخرة جورج فليبار الرهيبة

تفاصيل وافية عن النكبة البحرية الهائلة التي حلت بالبــاخرة جورج فليبار

ه ل ايرة لدأت في ساعة متأخرة عا الليل والتيت في ساعه مبكر مس مساح ، وكان كالزالسادرين فليالباخرة جو سعددر حبوب

وأرمر المائم المحاجمة والحصاورا في es l'es en a en a ganda en what to great the the

وحديد و و در د کار د م و و ا ا اوالي ۱۰ و دید د فعدول و رافعات ی جد با دوء

ورعب الكاس فاك فعلان الناجرة الي ر فلا يومه څې په مو تر مين عيمه آساعلي الايمىد التي شها المواهد إن المحاسبات طواء الميان ها أي حباب

وهر أحد م الدامي بالحد له یه و فدافی دیان نمای به و برای میما حرس خيد دي د و د يي متبدر السوت الربيج أيه و و سان و يجا النوأ عمر عاري العال أدراجه الى مكارت حراستيه وهو دهش لأيعرف مبت أرع ذلك الخرس بلا مناسه

ولم عمل دفاق حتى سم الضابط أموانا وصراحا صادراً من أجد عاشي عرف الدرجة الأولى فهبط مسرعا لينحري السب

وقاطته سيدة تدعى مدام فالنتين قالب له وهي تنهث حوفا وفرقاً الهما شاهدت نبراناً

وأقبل المحارة بكافحون النار ولكنيها ة ب رباد اشتعالاً ووهبها فأسرع الشابط · الأمر الى القطال التي ارتدى ثيابه سرعة وأدريا ليابر النعبة تترلى فادةعملة الاطعاء وانشرت البار يسرعة مدهشة افراعس فيل حق ادرك مكالموها ان من البت ال

يوفقوا الى اطفائها ورأى القطان ان عنار عدن لا يعد عي مكان سفينته بأ كثر من حمسة اميال، فهم بأن يسرع الى الشاطيء ولكه ايقن الهما عاولة

فسود وأجاد مرد معالت م كات و - د to Cangers would & opto love the corn أواء فدستبره بردوسا والأواعر سنجاس وميدي لأب أثلا لمنكي مام موا م سعون ماها ت الله الموث و الحدم

و ای سام د در در در کس فی الله وق المعدل هام إ روالحد المودق a part of the property of ويرانيه همه وحأتمره ل لا أن عال سر معهم خلف الحه فور فيوال فلان الحام بينهاه أقصل ما بالماهة

و عيساليد قال وقيمه مد والوجريات استان عود وه کومه م و و الات يو حر احدر به على ٢٠٠٠ ور وقصد الهيد واترابتو صوب مكان الباخرة عترته

وقرع حرس الخطر في كافة احددا عـ ١ وأعلن الركاب بما يهدد ارواحهم من موب



عد و در بأ العاملة ال شركة الماسيين ماريتم لكب عليها حراةً على الناخرة الى كانت مل ألمان ما المدركة صماً وأكبرها حصاً



رت عالو الي عاب الي در شحم ل مرا وحهد الر ي ن . . .

والأطمال في هِدِي الزُّوارِقِ بِالرَّهُمُ لَهُ رِ

وأقلت الدرة الروسية مسع

المعن التي تقتل اشارة الباحرة حورج

واد رأى قطاب أن البار قد الله

روارق المعاة الحاسة بالماخرة الهزقة

سر دره مورد دوده لغلام

كاب اللغرة الهزقة وليلتقطوا الدي

الفاء أعميم في البرحثية الوت حرا

وکان لبان اللهب یری علی مسار

وا مدن تو ی است

أبقوا أله لابد من محمه حدث 3

البحر خرجوا في توارمهم يتحم

و ماول النسان ، ي يل الحا

الفيادة للودعة فيها أوراني

النيران صدته عن عرصه جدان أسيد

وغت عملية الزال الركاب جيا ،أوا

أصح الركاب الدين استطاعوا المرسمنا

ولم يبق على ظهر السفينة ــــوى اله

وأسدر الرباق عندائد أمر. د

بأن يلتمسوا أسباب النجاة فدا أن را

أمسح آخر رحل فيظهر السفينة العس ا

وشاطه ومحارته

وحرج الركاب من عرفيم في فرع شدمد و اعواق تدات ابسته تعوب وصول الى الرصيم فيكان الدافع سديد الكل الممي القرار من السار وتنخس صريق لمروب

وخرحتالبيدات مؤخدورهن فيعلائل النوم الجعيفة فكان البحارة غلموي معاطمهم ويلفونها على أكتافهن سوهن من الدر

و عد الاب مد ف الدرجة الأوى من ح مراحهات وأفاء سحال ساميها لمان طاء المعارة حارقه لأعد من قوا أسوى المران وكات أصوات هؤلاء الباكن تعث

الروع والتأثر العميوي غوسالو تقيين مجازف

ر نــ. 🔾 الطالع أن تحتد النبران إلى

المس واحترقوا اللهب والدخان ليتقذوا مير و عليمون أو و ف الدعمين أو فات الدعمين وها خات بروءه والاحديه وقاكان قيب الشيري هد عميار المعتاد ساه تدعي وت هاليو خارفت ۴ انها مراراً لأعاد أسرى النه أن وأسكات من حبيس أني عشم شجعاً و خروج بهم ابي اللطعة العيدة عن اليوال وكانت الأيدي تختطف الأطفال والصغار وتنشلهم من اماكن الخطر وتنقلهم الى الجرء الذي لم تلحقه الدران حد

هوارب النجاة وكان عديها تسعة عشر زورقا فإيق منها الاستة قوارب



الناشرة حورج فبيار وال السار السكاف بك فيطائها

س ١٦ ﴿ الديا ﴾ ع ٢٠٥

الا الما المورجات بي ساخد سعاي شاه ۽ د ب ن ۋ غامى مايا is a send year , a g ∼ . ا د به دو ای څو and a grant of

ا د ي چي ده وه در افتاه e con present as a second of the فرور لا ساد ووالمائد a Same to ال دره سر را مها جنها مذلاه

ب سطار فالدعل د فه الحام م في عاجم له أن كلم: المراس و لأ اع دی در در در و ا

مان أو و مدر ما ما ما ما ما ما ما فيومأ في إلى من عديه من حا ولا عاب ر المائد حيات رکاب

يتقدو ويبسهم البعس وحياا شرع

eri si cura man co man and a second ster to a landa bertant by me to A STATE OF THE STATE OF و په او در ي دن د د ي د م نا و حالمان لا يا و معهد حوالد د و حدد بدان رحو سرده هد

عاملان کروم و م والدأم يام دولها دهد وق general Agents and the resource as a second to

Contract the contract و بده ، د د باول

ماوراه فالمحدث مؤمر كالل مداء جاق الحادثوالد فها سند جدرهافاه والرامالكم حيداله

5 1 5 + 9 children ولاسط ، باج و الميه و

ومحال المحود يدعد وقوفها في بعاسمه فردن هذا أتحريما No - - mm alas

فوالاه مرضعه بالأووق الكنف عيه ديد عجا أو آجا

لمناسبة نقل محلاتنا

المارة ديفز براين ٥ مكتب شركة الثاغراف الأنجاري ـ لها، يح تسمية عطيمة جداً لجبيع البصائع والنواتي من حراير واصواف ودسلات وفين ناورو کا ج

ابتـــدار من

رم الاثنين ١٢ يونيه ١٩٣٢ رم السبت ۱۸ يونيه ۱۹۳۲

وقد بعلنا نصما عموميا قدره

تخصم عند الدفع لكل مشتري حتى للبضائع المخفض ثمنها وبالرغم عن الملاوة الجركية ايضا

محل الملكة الصغيرة

المتركه مباهم مصرة الدرع عجار المان





المصنوع علميا من زيت الزيتون النه الوجه ناهما كالحرر

> ه پاروس ورع I galle and and a ميم شارع ددي د در سا معيد ه به لاساندر ۱ في ۱۹ شار د شو س



لماذا تحسد الرحال الكاملي الاحسام

ر اده در خانده مسه (لاف الرواد و الايد را د

ي سيك يوسم كاميه ب اليمان الدين في منطقه من حسية في سهر واحد آفی الاندهبور معلقات او رامده به از و آنام آئل عمله کموهه و آصب مستهی سم. د اه ولا الاسال طائع این ادامه ای عراق اه مشاه بر ده این کال داده از داده اسا

اطلب كتابي تجانا

غر شيء مشروء في كتاب الاندال وف محم ملك, أو الله وأسطار ــ لأعطيك العمعة والقوش واحسد ألركاء يه أني ارسل البك محشدلا ر م عورا الأر. فقط أ الممايات والمهوسة كاليف البريد انسيمة عام له إرالحارج اكتب إلم)

محمر فائق الجوهري مدر مدد الترية الدية ١٦ شرح هيان شدا مدر

وسمر مطرا م. مامهمی المعدد السعد، دمت دمد المدر المعدد الطهر النظر، الداكرة مدر ما گاهای آگاه صبح الدیکی و دارد. اعدام دور ۱ مارو وقد بردارد می اعدام دارد، هم اسال طور التعارات وراكم مومان بالمسلات

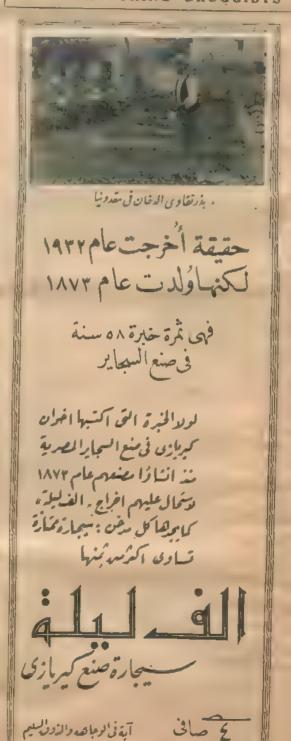
معاهدا الكونول محدواصح اسه عام الاهدا خودي الرموار لام بي المشارد الرموار لام بي المشارد مجودية المدينة شيراً مصر الرمواء من كتابكم

لنع الشقاء عن عائلتك استعمل اقراص راندل

هي الاقراس الوحيدة للشمونة التي تمنع الحيل. وهي مكفولة ومصمونة وحميع الأطباء في انكلترا يصفونها فلسيدات اللواني يرعان في صع الحبل لاسباب صيه التراس رابدل مشهورة وبالكاثرا منذ ستين مئة وعضرة تحضيرا علىباق معامل راندل سكام

اقرأ التعلمات داخل كل علبة

W. J. RENDELL Ltd. MANUFACTURING DRUGGISTS



خطاب مفنوح

الى حضرة صاحب السعادة وكيل وزارة الداخلية للشكود الصحية

مد بيمه أيم أيا رجلا سير في شورع احداجه الهدمية بناط عافظه أور في ويدها حوانيت البدالين وعبرم واحداً بعد الآخر

يدخل هذا الرجل تلك الحوانيت ويلتى نظرة على محتوياتها ويغررز بعقها الى جاب -و أكان حاوى ام علب سردين ام غير ذلك نما ياع في تلك الحوانيت

هذا أرجل بدعي به ومصنع ، محم ، وأنه مكلف من قبل معلمة الصحة الموس

عامليس على الحال التي يدم ما ديدل بالاعداء والاطهاء " التي تباع الحميور ، وإن س ال ے کا بھوں نے ان پالف فوراً ما اعتماد به عمام و شراب فاسد

ولفد وأنا دلك المنش شف بعض عنب السريان و شمها في و يا . مع بعض حجري الس وى أم قدده و منت في أو عام فليلا من البترون و يتامله أو يمهد أي صاحب الحالوث منه و و منى هو لى حدوث آخر وقد حمله حوله القادان بدقاون وراءه كصية و الرقة : ١٠٠٠

حبل حداً _ يا صاحب السادة _ ان تمنى مصلحة الصحة عنل هذا التعنيش السحر - 🖟 سيه ادعاء الرحل بأنه من مندوي الصلحة لـ ولك بريد أن بنفت بيتر لماديكم و يكل العمر .

أندي بمرقه أن و عصل المواثد و أذا قام لاداء مهمته أصطحب أحد رجال البوليس معر له: السعة السعدية ويقوم شاهدًا على صحة رسالة المصل . فكان جديرًا محضرة للمفتر أ يخدله سندًا من رجال الشرطه لنسهيل مهمته واكسابها شيئًا من لاهم. وسوك على التدابه لذلك العمل ولمنع العمان من أن ويزفوه، في الشوارع جيثة مزرية لا تتعق م كرا م عمله ــ لو صح انه منتدب العيام به .. أن يدري ؟ ربما يتذرع جس الهنالين بمثل هذه المعار النفرير بالتحار وحملهم على دفع الرشي نظير الاغضاء عما يبيعونه من سموء ١٠٠

ذلك الى أن طريقة أعدام الأشرية والاطمعة الفاسدة كانت عجيبة حقًا عميث بها لا يم الم

الالتحل مكانه شرورأ

قلنا ، بإ صاحب السعادة ، أن الفقش ينقب العام ويلتى بها مع الاطمعة الفاسة أو أن بسب عدم بعش البائرول ويشمله أو لايشعله

وعد رأينا الساء والرجال والنفان الذين تولوا ، رقة ، للفش يلتعلون اله حاصون الاطمعة من الترول او النار الطفيفة ويمفويها في شيامهم ليعمادها الى يوس ضماً شاترك فيه الاسرة كلها . . ا

اما كان الأجدر بحضرة للفتش أن يصحب ممه احدى عربات الفيامات ليودع فيها ما إلى فالبدأ ويشرف بنفسه على اعدامه عَاماً ١١٤

لقد عهدنا فريج الحرية الصادقة في الحافظة على السمية السامة ، فاذا كان ذلك الرجل و" من معشى مداحه الديحه حفًّا قام لمت عفر سعاديكم في ملاحديا به السلعة الذكر ولاياك

هده للمالة ، ولعدوأب دلك الرجل لأحر مرة في دائره قدم بوايي وشهدياه يجرى الله مهم

وتفصلوا بإصاحب المعادة بقبول فائق الاحترام

اهالي الصاغة ٠

يشكونه من فذارة رح

حضرة رثيس تحرير والدنيا للصورة و يوجد مجوار مملنا بشارع الجواهرحية بالمناغة ربع كبير شهير بربع الطابونه بثملته عدد كير من العال والمنتاع وعيرم. والظاهر ان يعشى سكان هذا الربع لايتدوون اهمية النطاقة اذ جعلوا بلقون الأقذار والقيامات لتي مدخل حقاصيم اشه شيء ، ومستوقده ولا يخني عليكم مايسمت من هذه الأقذار من روائي كريهة كمقة وماييوالدويه من ميكرومات

وحرائم تنشر منها الأمراش بين الناس ولقد كتبا الي مصلحة الصحة العمومية

التي لاتطاق ولكن هلمه التكادى وا مبرخة في واد وعن ترجوه کم ال بمساو بنس ه النكوى ومم سوسكم الر. في ره. ما الصحة ان تمني بهذه المالة ولكم التكر فوزي إبرهم - جواهرها (الدبا) شهده الربع الذي تجيدتم صرة العاكل فأنا به لإغتاف كنجا

جش الشكاوي رحونا منها أن ثهم ياله

سائر الربوع النتشرة في حي الساعة وقد السم الجالية ، لذيقطن هسله المازل ال التداعية الثنات من الأهالي كلهم من الت الهامة والفترة ونلتي اغلب القيامات والمد في حوش الربع او مدحله على امن ان م

آية في الوجاهد والزون ليم

الحملة لأعمال مصلحة التنظيم ع الدين من جهات عدًا الحي هاو انهم كانوا ها لحاوا تلك القيامات ولأدوك الناس الن يهتم بحمل الأقدار والقائبا جيداً الرياسف الشيدالم مرزقفارة وانحاث رجة ولا يسمأ الاان نلفت مصلحة سومية الى هذه الحال عساها تتداركها العلها تلعث رجال التنظيم الى وجوب الله الناطق التي بكتها أنقراء الأهالي بها اهتمامي بالأحياء المرتجية ..

مرع الى رئيس ورارة المالية

مارة وثيس تحرير والدنيا الصورة ، أأعت ورارة الحربية أبني للدعو عبد المعاد درج ۱۹۲۰ غسطى منة ۱۹۴۰ ه وقد لحق تآلهدمة العبكرية في (٣ " به طو مجية بالمريش) . وأصيب ابني . فريدير منة ١٩٣١ بشرية منحسان ماءاً وابلنى بداك قومندان اورملته الرزادي موث وحدي صعاكلي بعم عال من سند سواء فلكنت عبدة الرارة الحربية الشكو اليها حالق فالا حسهن مطشأ شهرياً و ٢٤ جنبهما اس مكاناً . ودلك بعد ان حولتني الاسيون العلى مراراً . ثم حولت الترار الى المالية لتنفيتم وصوف

وق يناير سنة ١٩٣٧ فوحثت إقطاب من وزارة المالة تقول فه أنه استناداً الهالمادة 20 من قانون ١٦ ديسبر سنة ١٩٣٠ الرقيم ٥٥ ، قد انزات للماش الى ٣١٣ مليا شهرياً ومكافأة تدرها عه جنيها و ١٤٥ ملياً وتحول المرف بتاريخ ١٨ نوقير ١٩٣١

فريرام عدهم العموة وكم يستطيع رجل مثل مات عائله في أند، تأدية وظلمته أن بديش على معاش مقداره ١٦٠ مليا شهريا

أرجو أن ترصوا مظاني هند الى وزارة الدلبة عمى أن تمركها الرحمة على شيخ متهدم عطم مثلي فعيد النصر في مسألي والصرف لي الحسيج للدى دن بهما ورار بالحرب معات

علي صادق ـــ أسبوط ﴿ الدنيا ﴾ علمنا أن تفاصيل حادث ابن الثاكي صححة الى حدما ، ذلك أن وزارة المالية عي الرياليها للرجع الاخير فيتقدير ماتراه الوزارات من مكافآت أو معاشات ، وهي تستنمي، في دلك التقدير بما لديها من قوانين

ولقد استندت المالية في تقدرها الي سند من العانون لا عبار عليه فرتنت للرحل دفك

على أن الذي راء في هدهالمـــألة أيهـــدو بورارة الماليه أن تنظر الى هد الرجل عطره عطف تتناسب معجالته الخاصة فهو شيخ معلم فقد فائدة كبدء وعائله الوحيد في أثناء تأدية عمله في جيش وطبه

غموم نائه مطاوب المث المثر

حضرة رثيس تحرير ، الدنيا الصورة ، أرسل اليكرمع هذا صورة لولدي وقيصر اسكندره الذيخرج من مرلي بتاريخ ١٧٠ بريل

للاضى ولمهمد الممالآن رغم الاعمات والتحريات الطويلة التي قمت بهدا ، وانتي لارجوكم أث تنشروا الصورة لمل أحداً يستطيع ارشادي الى مقرد الحالى

هدا ويسلغ ولدي الثامنة عشرة س عمره طويل الفامة غرابر شعر الرأس شعره حمد حلبابا من الزفيرالابيس من موده معنف كأكي وعا أنه كان لا يعتأ يدك شده اشتيافه لي مدينة الاسكندرية فأغلب ظنيأنه قدار تحلالها الكندر باخوم برالريتون برحط الطرية ﴿ ملاحظه ﴾ الصورة الرققة عبدا أحلت لولدي في سنة ١٩٣٨ ولكنها توضع ملاهمه



﴿ الدنيا ﴾ تشر صورة التبلام التقيب قيصر اسكندر راجين من يعرف شيئاً عن مصيره أوامن يكون قداوجده فيالاسكندرية أو غيرها أن يتبضل باللاشا وله منا حالس

كلمة ورد غطاها

م . م الشعبيق – الاسكندرية عدر كم ال تسته وا أحد الحراجين الاحماتين في جراحة الانف وهو لا شبك غَمَرُكُمُ أَدَا كَانَتُ العَمَائِــةُ صَرُورِيَّةً فِي الوقت الحاصر ولاخطر منها، أو يشمر علكم ان تقطروا الى ان تبلغوا السن للد فورة

محد تجد البكيال أيور سعيد لاشرق السب كالمالا تنزق الحريدة التي بجدئون عها عنوانا أو ادارة لتمى البلاسي – بور سعيد نحلكم على أحابثنا النشورة بعالمه ويؤسفا النقول معكم الدوك عمل غير لاثق

عبد الخافظ تحد المشدى سا مدرسة الصنائع بالمتصورة الموان محمظ عثباك يوستة السيدة رسس

أو شارع الرمالي رقم ٥ بالفاهرة فمود صفى الشبكتى -الأمكترب أعيدت البكر العصه مع الماكر والاعدار ظملها وصلت اليكو الآن

> من المحتمل ان تربح مبلغ ۲۵ جنیه مصري او جائزة من احد الجوائز الكثيرة الفات فيمة في مسابقة معجون فينوليا للاسنان كل ما يجب عليك عمله هو ان نرتب المشر مزايا الخاسة

عمجون فيتوليا بحسب مايتراى الدافشليته عنم الجواثر الياولتك الذين تكون اجوبتهم اقرب للمزايا العشر التي تنال اغليبة الاصوات اطلب من البائع الذي تعامله او اياجر الحانة القائمة للوجودة بها للزايا الشر احصل على التماُّعة اليوم وادخل هذه المسابقة قبل فوات الوقت تقفل المسابقــــة في يوم ٣٠ يونيه ، الحالي ، احصل على القائمة من جميع باعة معجون الاسنان MVTP 261 - 172.



هو وحل من الأعدال مالك رأ المعه في مديرية الماسة والمديمودة على ما حوله من د ي وكمور . وقد بني في وسط اراضه ويرابره الأطراق وأأ مجمأ وأثله لفاحر ترافش حي محميه الملي براه فصر کمن فضور الدن ا بابري و دهش كيف أأيم مثل دلك الساه

> والرحل معجب يعنه انجابً شديدا لا مجبى عنها متعة ولا المة مهما كلفه الحصول علها ، وله موال و بديال بيجول له على يرطيه ويدخل السرور الي فلبه واستأدنه أحداعوان السوء واب يوم في البشر الى العاشرة بدرر له سد ان طلب الله ان

لا يطيل القياب فأن عملس الأنس لا عاو بدونه . .

وسافر الرجل وغاب حيثًا اطول مما كان تظر وإذع سيده بأن يعتب عليه لهذه الفية الطبه به بدره عباله ٠

أما شفت إلى حتة شوقه بإسماره الدة

ـ وأن عور الخلاوه. من بس له شوف إنه كلامك

ــ حال بيجلاوء بياأسلء شدده الأ

- بين الحاجه الحاوم دي ؟

ـــ أي مصر ـــ

وأنشأ الرحل يسرد على مسامع ذلك المعن الثرى انه كان في القاهرة يرور حش اقارعه وأتاحث له الصادقة ان برى سيدة من باب إحدى الاسر الطبية تقطّن حي العباسية وهي واله في مقتبل الممر ذات جمال مفرط وقوام رهيق وطلبة حية الى غير ذلك من الأوصاف التي راح يستثير بها ولي نمسته

وحتم الرجل كلامه بأن أكد للمين ان هــذ. و الناطية له لا تأتيق الآله وحرام ان

وقصمه المين بقوله :

وعرف عنوان اهالها ؟

- من عبر كلام . .

وم من طوين وقب حق كان العين ود سد سند مكايه بيه ويي أهل هذه الدنة وتمكن بطرق عبية من أن يتقرب اليهم وغطب ودم الى حد أتهم رجوه فال يزورم

ولم يكدب الرحل خبراً عزم هدية كبرة وارتحل الىالقاهره وبرياضة كريباعي هده الاسرة الى بالعث في الاحتباء به وأفسروت الدار أن لا يعيث الدين في مدق او اي مكان

ب يا سلام والأخرافين أهل ريالا

وكاب ربارات وهداه توثقتها لفلافت واشتبدت للودة ، وجاء خطاب من المدة بتولقيه أنه حاضر عما قريب الى القاهرة وأنه سوف ينتهزهنه الفرصة ليفمي الحبرت الاسرة

وهبط النبن القاهرة بمد بشمه أيلم وممه عديه عبينه وفأع الاسرة بأنه يرغب في مصاهرتها وانه حام ليخلب الفتاة الى مسه . . ورحت الاسرة نهذه الحطبة كل الترحيب

ورف اعده ي الرجل ثم ارتحل سالي للداه حث أرها و دلك النصر المحم الدحر الأدث ومصب أساسع علت العتاة إمسدها الها

أفارب الزوج بخففون عبيا ومحاولون تهدتها وطيب تروم خاطرها وأقسم لها أنهسوف دسأحره بأكيرًا في مديد صفاء عمد قيد

المودة الى دويها في القاهرة الدمائل عص وبعدها وأبدوف تحري علما راء أشهرا بكيل لها الراحه والمناه . .

وم عد الحكة ليرع مسحامي (عرا يانورهه أني قدمها دلك الدين ، وأرتش وكم: الزوجة فزع إلى النيابة المحوا

وتنفه عرفيه الهر إقرار علين العلاق وقد

سعت هذه الواعة في الأسكله أ الده.

الدي حررته و صي يرحمه باللاق روسط

مول ب سن الورق رأي وان ذلك المين لم يعلى ﴿ أَيُ ه طلاق و ب کان دی وقت و يعاشره وكا معدشرة الأروي و عتمت البديد سلام ع

ودرن و تحدق ٠ حر و ي أن أن يسقن لي سر بدالم - كالألمان مد المعام وراي وكان الماه دو و

الممل اربع ساء قبل به انهل جنه رود صحمع صد اشرعی و به پیشرهی .

و أن المحصور المبلان سرار أدالي أو أبره الله لسوة فقال الإنفودالله في حريه ، وفع المتفق من العين أن يمنيه للمر يه ورطعهم مافيها فتظاهر في أول الأمر بضاع مه سم ولكن الفرع والاضطراب اللدي أبنوكم فيهذه اللحطة أثارا شكوك المفقود اللح على فتح الحزانة والاطلاع **ط**يعتوياتيا · وفتحث الحزانة الحديدية معروكيل ا

على محمو سبح ونبعه من در للك أو الني سهرهم المعرى مرما عد كله النه عام و لقوله بأن السيد، الي رس عمر . الطالبة بنفة شرعية لو وحه و ، ص بطها منف زمن سيد مصب حلاله عه و وحقطت مقتيا الا

وانشح ان هد المين كان د . مد امرأة زهب الها حاد ، وعمد در ١٠٠٠ ولا سن الوب مده المة عدي

لي "دوم الباي و أيفه عا فيه المحل . محم Man was as a first part of و مود الرحل من در المسكه الم

وصن ابروجه ويدعوها ، أرق لاجاء . أ ومن لفريت النازوجين لمو ما و لمالا

نحقق في مات واحد ، كن جيمه ماء ح رمن سد ، ووثائق حلالهن سيمة مور في خرامة ولك الدين مره ع . و ودرمت المرياء الرحال الى الها ألمه

عکمه لحمال فی طبطاد کردندن المروب الى الدهره

ويند څخ موس همای را در الو. الله مقره الذي اختنى فيه في القاه . و حر معدو نما عليه الى طعا وحناك قدم معادب حسه فأفرج عنه على شوط ان عهم

و عال وعد كمه ول به م عصر ا See you was a wind to say الشعوص المم الهيكمه ويسمى حس وابت الهيكية الأان تواصل غار ال ولنات في ذلك يومين اعلت عسدها ^{عا}

١١٠ ما في بالحكم إلى يوم آحر ٠ وفي دلك اليوم نطق . حس اله. بالحكم فاذا به يقشي بـجن دلك الروخ منوان مع الشغل لانه عاشر مطاقأة طلاقهن سرا عطريق الحداع والفش

الثرى المزواج

يتزوج عشرات النساء ثم يطلقهن دون علمهن ويستمر فى معاشرتهن

الذ أنها تعرف الالرجل من أسرة عريقه وتعرف سلكت سبيل الامومة ، ومضت أشهر الحل تم إدا بها تشم علاما . .

اله غني واسع الثراء علك مشات الأفديه في

وعُتِ مراسع عقد القرآن في القاهرة

ورغبت العتاة في ان تدهب إلى القاهرة لتشتري بعش الحاسات ولترى ذوبها ونقيم معهم فترةز من الوقت تبديلا للهواء فأدن لحسا الزوج بالسفر وزودها بهدايا تحملها الى أهلها ومصت ثلاثة أشهر لبلت الزوحة في أثنائها مقيمة في القياهرة فدى ذويها وكان الزوج لا يفتأ براسلها من حين الى حين، وكان بأدر الى إرسال ما تطلبه منه

وعادت الزوحة إلى بلمة زوحها وبمست النظر عن الروحة الديسمات فيه في أشهرها لاولى وكاب م كادب عناً عنبة الباب حق أحبت مان أعه سيراً وقع في أثناء عيب في

والتنسف الأمر فتكشف لها حلله مرة ادرأت أن امرأتين عربيتين قدحلتا في القصر وسكنتا فبسه منذ حين فلما استفسرت عهما قبل لها أنهما روجتا زوحها ، ١١

واقسمت الزوجة أثلاثهم مع دلك الزوج التي غدريها في أثناء غييتها و نكث عهدها وكم بكتف بأن يتزوج عليها واحدة بل أشرك معها

واشتدت الشادة والصحبو أرادت الروحه

وعد ارحل وعبده وأقمت البيدة في مدينة طبطه والركب روحها لقد في للداه وهمه في فصره رو حيال . .

وممت صبه أشهر علمت تروحه ساها أن روحها ، يقلم كالأث روحات فراد واحدة إحكل النصاب الشرعي

وتارت تائرة الزوحة على هدا الزوج ولم م منا من أن ومراما الى الفضاء طالبة الحسكم لله منه برسه

وحد بوء لنصر دعوى الروحة فل روجها وفي دنان النوء شخص المين الى دار الحسكمة مول مدين عامية أنَّ السيدة التي أرفعت علام الدعوي لاسله هده ولاعلاقه وده بدهش م تجرؤ فلي مطالبته شفعة شرحلة وهي ليسمد روحه له . . الفينج أنها كانت روحه و مكه مدمها مسرمن من وقد عصب عدم فلا عنه لله

وكادت الزوحة تصمق لمسذا النبأ المعس ولمد کال الميل في ما يا مالد من قا سم و کا ت ب عالم سنتان أز و حه الساعة وكسف عمر الأن أم، مطبيه ، مطلقة ميد رمن عبد القصب في حلاله عديه .

و. يكتف الزوج بادعاء الطلاق بل قدم إن هناه الهيكة ورعه الد وم عاد الهي



ala Voila

عثر أحد الالمالين على هذا الحذاء العب لذي أحد صعيرون هعم مر رو فهم حدد م صاحبه ٧٦ سنة تباعا وقد ملاه بالترقيع والحياطة وأبدل سله تلاتينه - ٧-ي "ر ﴿ ﴿ رَاسِ أريندله وحودة

جنالة عامضة من النف ق البكباشي حافظ ح الم ي ي؟

الرال التي و و المتاريد و المدي و مماني e percent وكان المراج المراج طويله عمود فر دو کیس ده او ده ا

الخارد وهو المثلم الحمد والدالم

و الکاشي در او دو و الم

الله وحل الكائن م أبو .

العيه و ١٥ د ١٥ آخر العها ا

مرت الايام بعد ذاك دون ان

به وسألوا الواب عنه تقال المعا

ع و کا ب ات د

تح اليوب ي

الأوائم هلاء

ارواق ٥ المدسة

الكاشي

و الله و أمره

ما الوليس

- n - n - 0.

ي عو حس

رن مل ملع

الراقي حان

د-ر د رهدي

pull 12"

uf . 14 "

والأراب فيدهم

ری اقیما فوڈ

- ولس

الأعر محس

ا اې و کال

ء اسمیه

اماء دسه

lane of

احداد سادم عد د و کال عد فی

وده ده به ليآمه و سل عن

إى حج م الور 1 ادرية م الوليس سيرون الله بينش وحيداً عليسيد التيانية مره ولا في أأط علا حيا أو الأدر عماو ثه بالمعامو سيس وكاري شوم حدمت عدم يدنان اعم السار والسلم حامث به عص الملاء مثاري الربال

ا و چه حده موم در و اسكرشي رادد الساعد حمد والثد به في الحالم من حدم نه ، ويافع الحادم على عب ر في ١١٠ عنى ح ١ لا سر وي ما والسي مدره الهمة واكن سديد ما يسع لا يالله حدي مرفوعه ري أعلى وقد الصور وجه أبي ءوء دة و شرحت الودادة والفراش ملابس المثيل بالدماء ، وسالت الدماء على ل حجره خفست ارضيا وحرث فيارحائيا ، قات تتصاعد من الجئة رائعة شديدة 🛦 على البداو فام حسب مبدأ كثر من ال عيامي وحود بندية في بدالية إل ف اره الاشحار انتفق من ادهان المهسى حبث كل الظروف والدلائل ندل على انه قتل - ، ودهش الجيران لانقطاء الكاشي الا وهو في قراشه

والوليس يفحص عنوبات المعردي و السامة العاشرة من صباح نوم المسمود منه المتبل ، وآثار القتلة ، فكان أول نتم الجيران رائحة كرية لمهد من مد من الكويس النور الكهروائي منزوع الله وكان هذه الرامحة فلاطور موجه ، والاسلاك خالبة من التيار الكهر باتي

وي دائه مايدن على ان الجناية اونكيت في الظلام وإن الجناء بعد أن قتاراً الضابط وضعوا السكين في يده فاعتليل وإيهام الحقق أن الحادث لم بكن الا تحارا وكات في أحدى الحجرات خزانة

حديدية فينعرة مفتوحة علىمصراعها وقد خسيا البوليس فأتشح أتها فتحت اغتمايا والهاجالية من القود فكأن اللصوص سلبوا مافيها من الثال

ولكن التحريات اثبتت جد دلك ان السابط التنبسل كان لا يمع في الحزانة تقودا وانه لا علك الامرتبه الدي يتفاصاه من الحكومة ___

وكسك عبثر البوليس على سيات أقدم لتلاثة اشتحس

وتولى الطبيب الشرعى طس الجثة عثبين انها في حالة تعفن شديد وان الحناية وقعت منذ يومين على الاقل واتشح أن القتل حدث طمأ بالمدية في عنق القتبل

ويبلع القتيل التاسعة والاربعين من عمره وقد كال مُسساطأ في الجيش العري ثم الحق بوزارة الداحليــة في سنة ١٩٧٥ ولمث فيها عتى شهر موفير من سنة ١٩٣١ حيث أحيل على أمش مال ا و- في حاته والدلك كان يعيش وحيدا

لنحسها ومعرفة أمحابها

والقتيل شقيفان احدهماموظف فيمديرية الغربية والآخر موطف في وزار، المارف المتومية وقد استدعتهما البيابة واعمشاقوالمها وجمت معاوماتها فها بحتس بالعلاق القشل وادا كانا يتهمان احدا يفنه

ولم تثبث التحقيقات الأولى التهمة على احد اد لم يكن للفنيل اعداء ولم يكن هناك من يود فتلهومم ذلك فقد أتجيث الشبية الىشبصين أولها عمود حسن بواب للنزل الذي قرر أنه لم و أحداً دخل شقة القنيل ولم ير أحداً حرج منها تم اضطرات أقواله فكان في اضطرابها ما حمل النيابة على القبض عليه

وأدبهما أبو الحبر عبد الستار خادم النتيل السابق الذي طرده البكباشي من خدمته منذ شهرين وذكر البعض أنه عاد إلى خدمته مــــد

وحد البوليس في البحث عن دلك الحادم فل يهتد إلى آثاره في أول الأمر

وتدكر حضرة لللازم تحد افتسدي لمين مابط مباحث قسم عابدي أنه قص على داك الحادم منذ يضمة أشهرلاتهامه في سرقة ، وأن النيابة بعد التحقيق معه في شأن هذه السرقة أفرجت عنه بكفالة حتى بوم الهاكمة

وللك ذهب ينحث وأوراق هده النشية عن على إقامة الحادم فاعتبدي اليه في حي السيدة زننب وذهب إلى هناك ولسكن الحادم كان غائباً عن منزله

وأقام الضابط بعش رجال البوليس حول النزل لمفاجئة الحلهم عنمد حسوره ولكن الحادم لم يحضر إلى منزله وأدرك الضابط أن الوقت يضيع سدى إدا انتظر عودته إلى النزل وقد عرأت به أيام لا بدخل منزله

والداك راح بحرى عنيه مرا وريدن آثار وحي علم أخيراً أنه يشتمل خادماً في وندق في حي السنية فأنطلق الله دلك الضدق وقيض على الحادم وقادم إلى النباية

ولكن الحادم انكر التهمة للوجهة اليمه وراح يقرر انعلم يغادر الفادق الذي يشتغل فيه في الليشين السابقتين المشور, على الجثة وستشهد بشهود يؤيدون قوله

ومازالت النيابة تحقق أمر هذه الجنابة ، ومأزال سرها غامضا لاينكشف عن الفاءل الذي قتل البكبائي في فراشه وخرج مت للرل والرل معلق الابواب والتواهد !

قي احدى الحجرات كا عثر على بصات أيد صورة الللاف على الخزابة الحديدية المست هالمداليميات قاتل اللوزد كتشتر

دكرت الصحب نبسأ ظهور كتاب في بوبورك كتبه امريكي يدعى كلتت ووديقول إنه استقى للماومات التي وردت فيه من رحل يدعى فرير حويرن دوكزن

أما المعاومات التي وردت في ذلك الكتاب مطخس في أن قريرًا هذا هو الذي در مؤامرة سف الطراد هاميت الذي كان عمل اللورد كتشتر من انحاترا الى روسيا في الحامس من شهر يونيو سنة ١٩١٦ إيال الحرب العظمي

ويقول دوكزن _ وهو أفاق بوبرى _ أن سب اشراك في مؤ مرة المسالطراد ومن الورد كنشر عرف راجم اي اله جي اير النوير صد لأجار توريهم المروقة كال كالتم على رأس الاعلم الدين فاموا لاحماد ال الثو ءالي اركاحالف عبود الانحلم فطائم كشرف بها اسهاكهم لحرمه بنب فريد وفتلهم أده و عمه واعتداؤه على المهر اختمو قتل الاخت ود الاعتداء عليا . . ١

ولمد عمد فريئز العزم علىالانتقام لاسرته من كتشتر على اعتبار الهامل البلاء كله فالنحق واثناء الحرب الجاسوسية الالمانية وكو و . ي ما يط روسي كان ما افرا الى انحاتر الصحب اورد كنشر الحاروب موشكن مهده الطريمه من أعطاء اشارة خامــــة للغواصات الالمائية مسمت الطراد وعرق ركابه جيماعها فرينز الدي خمله المواصات والقدته

وأشد قص على هذا الأفاق عد صدور الكتاب المالف الذكر فوحد رجال البوليس في اوراقه مستندات ومذكرات عن هف الحادثة كاوحدوا خربطة بحربة للمطقة المجاورة لجزائر أوركني وقداشير بسهم الىاحدى الجهات وكتب عند مكان السهم مايعيد أنه للوقع الدي أغرق فيه فريتز اللورد كنشغر

ولا يزال التحقيق آخذا عبراه مع هذا الاظافي بمدد ادعاءاته ، ومن يدري فرعا كات السأة كليا عرد اعلان والريكاني عن دلك البكتاب الذي وضعه كلبت ووه ا ا

اكل الاسطوانات

مطاوسر جل بأكل اسطوانة فو توعراف ا هدا هو الأعلان الذي شرته إحمدي شركات السيما الانجليزية والكنهالم مجد طلبها في المال كاكانت ويدعل الرغم من أن الكترين رسوا يخبروسها ال هناك اسطوانات كثيرة تستحق ال تكسر لتؤكل ولسكها لاتهم .. واحبرا اهتدت الشركة الى رجل استرائي بدعى ثيداني يتقدم اليها ليقوم لهسقه اللهمة . فائلا اله على استعداد لأن يأدكل اي شيء وان لقه الذي يطلقه عليسه رفاقه هو و العامة

وجيء له بإسطوانه العو وعرف فأكلها وأكل بعدها عدة اسطواءات احرى

تم ازاه أن شب لمدير التبركة مدى قوله فترب بعد الاسطوانة لترين ونصف لترمن للاه وابتلع ساعة وسلسلة ومضغ بعش الرحلج تم شرب على هذا الطمام زخاحة عبر اسود ال



س ١٧ ﴿ الدنيا ﴾ ع ٢٠٥

الكاعي لخظ حس الغربي الذي وجد فتبلا

حوادث انتحار سبها الحب وخيبة الأمل في الهوى

قرلون و کلی قدر الموی احتلب لحبون وجبون الهوى أشق وأتمس انواع

والمدمانات والماسي تمنع فللأفرهار و) و وه الحديد دايو عه الرياس والحدائق ، عالى في مدات أراعه عيات إلى الهان الهوى ٠ ٠٠ ١٠ ١٠ الوالمة

وأكن له أنا يرسم هذا العام قد مرت الله عدوي هذه الساس لني كارث محدب من

وراعمه الفاوب بتعثم أكام الأرهار ولم • تي ريج الورود والرياحين ، ولم تهجما احد . ، عة ، بل القصت تلك القاوب ال سب برام تجد في هواها انصافاً وراحب بعني أسوأ ناب للجروج من هده الحياة . ، وحوادث الانتجار آلتي وقمت في الايام الأحرة بيب الحي أو خية الأمل في الهوى تقوم حير دليل على ما اسلماء

عبده فتي في مقس لعمر عمل لأهاب لا يرى الاناساً منتر النتر تخرج في احدى للدارس المناعية منذ بضع سنوأت ووعق الى الممل و احدى الورش الحكومية بأحر لابأس بوكان يضم في أون الشهر يين يدي امه وابيه ليمقاً منه على البيت وبعطياء مبلقاً يسيرا لركوبه الى عمله وشراه ما قد سره

وكان عدد هذا مثلا من امتية لاستعامه والد باو قدين و کان هن چي جدي بدعيه مم اسرته منذ الطمولة يثنون عليه ويدكرون حصاله الحيلة وودت كل أمني الحي لوأن عبده أسيحي من عبيب الشياس

و حاور ما دی داک خی بدی سکته عبده حمق تكاد نتلاقی واجهانها ، وكال لم ، القابل لبيت عبد الرحم حسن والدالس و علا سد سبي قريب ثم ما ليك أن سكته اسرة مكونة من روج وروجة وعلام وطفلة

وكانت الزوجة على حانب من الجال و حكر زايما الدلال وسحر السنين فتنة وجادسة . وتسادف ان كانت عرفة بومها تقابل غرفة

ورآها الفق مرة وأحرى دون أنَّ بِما بها كثيرًا ولكته لحطوبات يوم ، وكان في أيام المطلة ، أن المناكة تسارقه التظر وأنه حينا سن عبناها تبعث اليه بنظرة فاثنة وابتسامة يموب لحا المنخر

ووفق العني يسارقها بدوره النظرات، وكافر عليه أن يعنود الى البيت سكراً حق بتمكل من متاهدتها أطول مدة، وعم لانتظامه الى غرفته منسة عودته من عمله الى ساعة غروحه اليهني الصاح ، ولكنه كان يعلل ذلك بحاجه الشديدة الى الراحة لان العمل قد زاد عليه حتى الهك قواء . .

واشتطى قلب عبده اللي لم يذق طم الموى من قبل ، وكانت أسوآ لباليه ثلك ألى يرى فيما ،وافذ الفتاد مفاقة . فاذا رأى من

حلال فرحات النافدة فسيماً من ٠٠٠ من أب فريدة مخلس الى زوحياء واداء برابار عز بأنها قد حرحت الى نزهة ، وما كه ما كان يرى مكن دريدة مظاماً ميمع ويتساءل إلى أبن تبحب الحسناء في أغلب

وسافه فشوال الموى في البحث والتحري و على لاء أ في هذه الاله مشراحي لمريدة من الماودة وأدادي له لفاة بدورها يتنادلان اللات عي دس لهو د

ورضات فراهمة أن القاطة بعد أن أناس كاتراً فيدق الفي لأون مره للما الأوب الذي قشيا ساعاته في احدى الحد ثق يعاجيان

وكان لقاء فلقاء ، ثم كان صد وهجران لم كن يرى العني حلالهم سوى باغده العدم معلمه عى نصيص يوار أو جايك طلام . .

أماث وراده أمات المني عما ألام التواصله تم تركبه يتلظى هوى أضناه .

وظل العتي يسأل ويتجرى أحواله فاتنته

ومصاب أساميع كان أهل العتي يرونه خلالها ناخلا تمنعه الرحه م ركان هو ينقق الليالي سهرً و أدت ، علماً الى باقلة قريدة ..

وي احدى ليالي الأسيوع الأجين دوع التاس بسوت مقوط جسم ثقيل من أحدمنارك حى الحُدِمة فللموا يتسالون فاذا بهم يرون عبده مضرحاً بدمائه .

والمنع مبيب انتجازه من حطاب كان العتي قد أعده ليرسله الى صديق، فقد علق على عوار الاول أكبر الاماني والآمال ، وتعلم في من وردة الملما قاسيًا ، ثم التمسح له أن من تساكه ليس زوجها ، وأن الطعلين ليما لها وأم ند مل غرياه في مسكنها ، وتخرج ليالي كاملة

وقدحس الفق أن انتحاره بالقاء نفسهمن الدورة المأديه لدرونها سوف المنها على شيء من نكيت الضمير أو الرئاءله، ولكنه لم يعو أنها أرغمت في نفس الصباح فلي هجر مسكمها بعد أن ضح السكال من عبثها . . ا

عطية فق من أهالي حي حالة وهو عامل متوسط الجال كان يغطن في منزل أرملة توني زوجها عن ذلك الرك وعن أبنة . • وكرت الابئة واستقلم عودها واكتملت أبوتها وعين عطية ترعاها فيشغب واعجاب واستحال هذا الاعجاب وذاك الشعب الي

هري لريقو عطية على كتانه وحاول أث بكنمه مرارا ولكته لم يوفق

ولم ير عطية بدأ من الانشاء يسر عرامه إلى أم الفتاة فانهز احدىالعرس وجعل يحدثها عن نفسه وعن أمانيه في المائلة وعن أجره الحالى وما ينتظره من زيادتهجيه . ثم ختم ذلك العديث بفواه

ے آیا جاتے اللہ ب میٹ ــ احا خيليك . . ي مين ١

ر العراض في المان عالم المان عاصرها الله صمار وما دخاد في معليش ألسي أمانه والشاما يمحاث

وتحت مرسم لحطه في مسر عصبة على لأول واحيلات عام والاستعمل عافية دلك خين فير كمن تراها عصه بالحر به اللي كان

وقام عطية بالواحب الذي يتحم على خطيب مثله فكان لايقنأ بحمل العواكه إلى أمالعروسة ويحث اهدأيا إن الحبيبة سجعة ، أ

ولك علمه بعش أمل فراب رواده بألفك وبحهد في اقتصاد عبر و و البيشان ۽ وڳو بالطره المترقة إلى عاطرها مطلاعه أسا سوف تصبح له وحدد بعد وقت صم

ولمح الَّفَق اعرامًا من الماة ما لحد أن أمهالم بمد تستمع لأحاديثه كا كانت تصنى اليه في المأضى فسكت على مضض

ومضت أيام على هذه الجفوة المحاثية ثم إوا أنه غاطرها ترسل إلى عطية من يقول له أن ماحة البت في عامة إلى مكته وانهمدير له آن د إمرال و من بيتها وان يبحث لنصله عن ممكن آخر ينتقل اليه في أول الشهر على الاكثر . .

ودهش عطية لمده العاملة الحافة وليصدق ان حماته لد سنه نطف اليه الانتمال من بيثها

وقابل البتي أم البتاة وباشدها الاتبلعه سيب هذه المعاملة الحاقه وسعب رعبتها في ان سمل من منزلها فأحابته بما قطع آماله وفرى أكاماء دلك الهائم تعد تعترف بخطة عاطرها له لأن رينا وعملها به لها بان الحلال .

1 mg (21)

من اعق الياح أنجورها أما تكو

ـــــ لمن كات صغيره يا ادلعدي والا ايه وهو اناكنت اتخيطت في عملي لما احوزها لك وات يادوب أحرتك معيشاك برور . .

ولم عمر عطبة جوابًا وقام من عجلسه حزبًا مَكَتْبًا عطم النُّب. وراد أَنْمًا وَثَمَّا انَّه عرفي ان غاطرها الهبوبة ترى رأي أمها أيداً وتزيد على أمها بأنها نحب حسنين الزوج

ولم يقو عطية على هسده الصدعة فدخل مكه ذات يوم وصمكم كيدة من البترول على تيليه تم أشمل النار . .

وحمل الفتي الى مستشنى قصر العيني حد ان شوته البران شياً وظيماً وماب في اليوم المالي ماأثراً بحريقين : حريق حسده وحريق قلبه الحيام ورور

عمر الواحد منهما على العشران

كاء مديمين حيمين لايتشان الى اللي الا معاً وإذا ظهر أحدها في مكان كان فم دليلا على أن الثاني قد سقه اليه أو ﴿

بيحق به مند فلس والركفت أعدام الشابيل اي .عدى عمر الهوى في أحياه كلوث بك . وهنك فمرّ صعة لي سمال الحاغان منفة ويعامل

و عرك في قلى الشابين رغبان الله الفائر وتوددت آلی عبل سیما آسدی سات مع وداعيتهما الفتاة كا تداعب الرسي الحالة رغسة في ابتزار بضعة قروش أفإيزا يطلب لها أحدها والشروب ه

ولسات الموى وعثرفات الصابه عفائر عفوظة عن توعة النرام وحرقة الحيام به في كل أدن ورسمتها ليكل طارق ١٠٠ ولكن الشابين ظنا عدد العارات اعمر صدرة عن سب أكيد وغرام ملاق وال الهام ميد رالهام مد سلم في الماء

واعتدر أحمد عماله على الهام عَيْنَ وَ مَا يُومِ لِللَّهِ عَرِيضَ لا - عَيْمِ لا أَلَّ المارية ووعده همد رأي أن المديد وحده وسوف يعظر في المد دع يا في

وق للوعد الذي اعتلما أن يذهب م النهوة تلاقى الريش بصديقه الذي علمه". أبه لن يذهب الى القبوة يدونه ا فقد کان کلام بنمی آن سیخ ۹ از ۱

المعاب لهذا دول صدعه المام في للموت عن هرمه الحار وعرمه بمرح وعرف الله قان حققه المعر ا و من ۱۲۸ در وق ساه وخدیت ال بنافسه في هواء الزعوم ودب التفاق في مند دلك الحين

أما الفثاة تقد رأت في هيدا للوقب لاستلال المنابق العنبين ك تشوب هذا بذاك وتسايح هوى الأوسانة **

. وأصبحت حاد الحي للشوية بالنامية الى الثاني وهكدا . . طكلا الفتيين وكان احمد أشدعا مجرأ ف جاحيه فنول على أن شخلس سه ٠ وذات لينة وطيمرأى من الحديد الزء

شاهر المديقان وأخرج حدمن الم طعن بها صديقه وريد البعلمي من عبادر

عليه باكيه صارحة في وحه احد ثم معمنا وحهه وطردته يشرطرد وأعلنته بأنهالم م تجه قط وأغا هي نحب عيّان وكانت أنه احد استتارة لاشواتي صديقه واجه ص

وحرج احرد مي الصعه وقد ١٠٠٠ ه أما هذان ويما فبأن في حية الصالايزيد وعبوبته وفي اليوم التالي وحد مناح ق طه د دا ا

مهي مديني و مي و و و و سد بهت أموى و و و المالة الممومية وشوي الاعساب الألام وما يمنع وطيعة الحسم العالمية الحسم المالية مدينة المالية المالي

ام علاد السحر والفتيه

اعلان

BOMBAY J. IS 9.5

ه او لاهمار مع ما و حما ما فر رمانات او اعراج الاکام رکام عرام ۱۱ ما را الله الم همین والی اعظه شدرما و عداره عاصم مارون صوالین ساکه الک. به احماد معراب حرام ۱۹۳۳ فا

إن مج لسان حال النهضة العصرية
 أخرت كال أدر سأدرة

ُ *إِف*ن كل أدب وأدبية

14. [10.2]

ه وه ۱۹۰۱ هم می جمعی و است ۲ د آمد می جمع دو و ۱ این حواجه ا

وفی را با بای مرائن است با را اندمید الامام کی باری کی بازار وادا فیرانیا بخش به را

بين دىشلىم الملك وبيدبا

الميلسوف

في المجالية ما عام وفي المالية والمالية المالية و دي ريخ ده ياو منف ش املي فأنه البطية مورد بها الما عياد و خو تهکان ان دان حلومه رئان وصرای ما مد شایان مدحي النماك العجبي الاصميدي و الشرق مراء المامن به وصرفوالواد الماسدة والمرة اليحظمرت تمعير النباك المعنى الاصفهائي في يد واحدة محافظه على سيمته واحد ساحب الامبياز بعيمه وكل الاقطار ها المول على دروج قا 1966 ل درجاوال عي هد ال مندو - منه م عي دا بي هده ځلکاه با هم حاصل لارفعاف شركهم والماله المسال and were . I'm out in لماء حاما على عامل الاستعجم في كالس عاود سيم حثر خالاه مهاله مه ى مسرء حدال به معهد الأقتصادي لكه وتهركات بالعاركا de la Cara de Cara

حدد في رح عن در بن الدي الله ما الدي الشيئة واحدة وحربها على الشيئة والدة وحربها على الشيئة والدكرة والدكرة الجلالة الجلالة تعلم ان ماتود ان « صرب على الشاشين بدعن حديد

American Carine

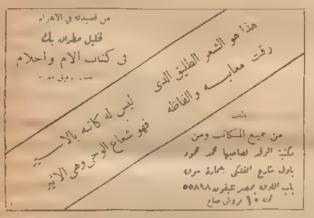
يقتل جميع هلك الحشرات السراصير، والخافس، والبق، والناموس، والدباب، جميع هؤلاه العدادن الامراض، وعماون الميكروبات، وزحمون الناس، أما طريقة عارية هؤلاه الاعداد وفتلهم ، الدرر، وحي أن فرض

بودرة كيتنج

التي تقتل جميع الحشرات وتبيدها حالا بكل تأكيد كل شيء غيركيتنج بدوخ الحشرات ولا يقتلها فتعود اليك بعد ساهة. أما كيتنج طانه بفتل الحشرات فتلافلا ترجع أبداً، وش كيتنج حول رجلي السرير وفي المطبخ وغرف النوم

KILL IT! WITH KEATING'S

الوكلا، الوعيرود. الثركة المعربة البريطانية التجارية. ٣٣ شارع سلجاد باشا بمصر ت ٩٣٤٦٧ - الاسكندرية ٩ شارع لموسى باشات ٧٣٣٢



لا تطالع عددا واحدا من الكواكب بل طالع اعدادها جميعا

لفت نظر

ص انطار قرالنا الى اعلان معمل مطران الموجود في عبر هذا المكان لأهميته



كان الشهر الماصي ختام الموسم في شاطي، الريسر الدلك الشق الأورى الشير الذي يؤمه الاعساء والمظاء من اعماء الأرض كافة

ولقد كائ موسم العام للاضي حافلا بالفاحآت والمآس إلى حد أن حفلة اختام الموسم كادت تكون مسرحا لفاجعة رهيبة تصيع فيا عدة أرواح

كان دلك في مطمم الأمد أدر وعو مي اكبر مطاعم مدينة وكانء وألحمها واد اميمت حفاة ساهرة كبرى شخص اليها اكابر زلاء هشم للدينة وكليم من السراء الاثراء، وأسحاب الالتماب الكبيرة من افراد الأسر للالكة الاوربية وغيرها

واحتمم هؤلاء في الردهة الكرى التي زيمت أبدم زينة ، وقد أرادت ادارة الطمأن تزيدي رواه الميلة فأعدت و الردهة فنسأ كرا فيه بشعة أسود حبشية وبعش البهاوانين ومدوي الوحوش

واذ بدأت للوسيقي تعزف أنقامها للشجية وتفت مدريا هذه السباع ــ وهي فناة تدعى ساره کاریت ـ وشرعت فی ترویس آسودها وأميكت الفتاة بسوطها وأشارت به تأمر الاسود بأن يجلس كل واحد سها على كرسي خاص فأطاعت إشارتها ما عدا أسداً يظهر ان الموسيقي أثارت أعصابه

وبلم من هياج الأسد أن أخد يقفز في

التس وراح يسل عالبه في السور الحديدي حق تتح فيه تفرة كبيرة برز منها بيغى الحروج إلى الردهمة التي احست فيا هذه النخبة من اكاير الرجال والبدات

وفرعت النباه ودوت مرخاتهن في اعاء الكانء وهيط الأسبد إلى الردحة وزاد الروع وكان المرج والرج شديدين فانقلت الماشد واغي على كثير من

وكات لادي الكويث زوحة أحد رؤحاء الوزارة الأعدرية الساهن من الذين شهدوا هذه الحفلة وللكتياغ تمزع كبائر بنات جنمها بل وَتَفْتُ فَي مَكَاتِهَا تَحْمَلُقَ فيرحه الأسد الثائر وبحملق

لأسدى عيبها ملما وقطنت حل المبت بأن ماحت صوب رجال الموسيقي تقول:

_ واصاوا المرق والايقام ا ووملت في هذم اللحطة سارة كاريت للدربة ولقيف من أعوانها ووملائها أما زاأوا بالأسدحني قيدوه بالحبال وأعادوه الى قفمه

على انه إذا كان هذا الحادث قد التي على هذا الومع ولم تتعد الخيارة فيه حيد عزق معلى للاس القية الق كانت ترتسها تلك اليه الله الأسفات السرفات ۽ وکسر کتير من الأكنة الماحرة الى كان للطم يقدم فيها لَدُ الأَطْمُمُ وَأُعْلَى لَلْشُرُو بَاتُ ءَ إِذَا كَانَ ذَلَكُ الحادث قد النهي على داك الوضع ، فقد وقع في الموسم ماهو أروع وأشد تأثيراً

كان بين الدين هنظوا الريميدا في هناها السم حـ ، ملتدية بارعة الحسن وهي ابة رئيس جمهورية فتلندا السابق

تزوجت هذه الحسناه صابطا فبتديا يدعى المكلوبيل مارتشون ثم سافرت معمه الي فرنسا حيث استأخرت حكنا فخما في باريس أفاما فيها حينائم سافر الزوج طوعاً لمهام ممله ق فلندي .

ورغبت مسز مارتنسون في شيءمن التسرية مدهبت إلى الريفييرا وقامرت في مونت كاراو

طيبرت ماء ماثلة وأسامتها الحسارة إلى صرف من الحرق الصامت الشديد

وتعرفت الفتاة في أثناء حاوسها الى موالد القامرة بفق تركي يقال أنه يدعى الأمير صالح وقد أظهر لها الأدير عطفه على سوء طالعها في القامرة فسكان داك بدء عيد صداقة سرعان ما توطعت وتوثقت عراها بينهما

وتفون الحراء فالأمر بكنه التي بنقل عنيا هذا القال أن الأمر الثركي علق بحب الحسناء العنقدية وأن العتاة بادلته حاً عمد ، ولكن دلك لم يكن ليزيل عنها ما كانت فيه من حوال وأسى ، ولقد بلغ من حزتها أنها كفت عن الاحتاع بصديقاتها وأصدقاتها ومواطنيها القيمين ممها في خس الدينة

وعكف الأمر على تسلية مسر مراه ول يماول إدخال البيحه إلى فلنهنأ ويعيد الشطة والسرور إلى تمسها فسكان يلازمها أياماً وليالى

وللائمير زوحةوالنة فيالماشرة من عمرها كاتا يقيان في جريبوبل بقرنسا

والظاهر أن أحد معارف الامير صالح أبلع زوجت بخبر تدلمه في هوى المتلندية المساء فعنت الهررقية تستدعيه على عجل

ودهب الزوج إلى روجته فسألته عن سبب انقطاعه عنها وكاشفته بما عامته عن تشعه

وعاد الامير إلى ماتنته وترامى في قدور يقول إنه طى استعداد التفيذ أي أمر تأمر ^ا وسألته مسز مارتسون هل سوي البعلي عبي * فأطمأ شولة Tu -

بها وأعول باكبا و عبرف ره مه أنه قدم مو

في هوي بلك المناه وصارحها برينه وللم

من حب متادل

و کار از حل بصمتی عبد هده الطلب ته خم و أصبح بين بارين . بار هو . اشمال ، د

لوق للك الروحة الأمسية الي ٢٠٠٠ ما كستحتى عليه الطلاق والتصريد في واب كر وتغلب الوفاء طل الحب وعاد الاءم سمر الى زوحته وابئته وهو بحمل يين هناه سام حرقة هوى مبتعر

وبشت مسز مار تنسون اليه وسالة سه فيها هل الشخوص اليها لتقامله لآخر حرثا المدق الذي تقيم فيه

ولبي الرجل رجامها وذهب البيا بقالم إنه اذا لم يكن في المالمة أن يعيد ا متروج وهي متروحة فيحدر بهنا أن عوناء

أو سارة أحرى بمن وك أن بشحرا في وقت و 🖈 وحلت حراره يوفيا صالحًا على فدو بالمدا أقد و وكات قلة طوله لي المانفين أم الممل مر عار بحسوق مستسيح وأسلا مه وصاحة أساسها على معم

وإد سمطت من أم or who was in a إيدكي غوم سوره ع اللحاق بها اى العام الأم

والبلاهر الب عادرا المناء وأسها لرهب الدي على المحود عن رائم الاسعار عرى صوب الر يتناب البعدة والموث





النوليا بوداميك وكوله كرج يستعمله السادعلى المواموقد يشعر الره عندات ماله احرته ويعرف كل ذى فوق سلم شذا. ل في وهوته المنعشقوالمرطبة تدع البشرة مُ كَالْمُورِ وَتُرْبِحُ الْانسالِ بِعد التَّم التوليا بوارسيك وكواد كريم هو بحق الصأبون القضل

Moll Borucic and Cold C LE SAVON DES ELEGI

لغير الأوانج اطران

الرمعيل شرقي فكولونيا والروائع العطرية المعتازة احجارع مظاوم باشا رقم ١٤ بسارة جريدة الاهرام

الكولونيا لمأأتح المطرية المعاود لتجار ومخازن أ والاجراعالات

تح تناهى بشائم أوروبا بأعال ثلل إطرا عالماعا تلاأس الواردات الاجنية اربوا تتحققوا

الاعلان اليشتري الناس

المتجاتكم

RADIO- MALT

d 50

راديومولت زيت السبك بلا رائحة ولا طعمة

أذا تناول الانسان زيت السمك فأنه ف الحقيقة يتناول منه فينامين د ٨ ه

وفيتامين و د ، وما عدا ذلك قاته يتناول الزيت الباقي الدي لانفع منه ولا فائدة سوى أن طعمه كريه جدا ورائحته شنيعة تشمير منها النفس. هذا عدا عن أن أكثر زيت السمك الذي يشتريه الناس في مصر هو زيت تجاري ليس فيه من زيت السمك الحقيق سوى الرائحة الكربهة والطعمة البطألة القرفة

هذا ماحدا للعنة أطاء اتكاترا إلى إعاد الراديومولت الذي هو زيت السمك بلا رائعة ولا طمعة مضاف البه للولت تحت تأثير أشعة ما وراء النفسجية . بل ان راديومولت له طمعة للبيغة كالمعمل الجيد وبحبه الاطفال والبنات فلى العموم

ان الحواس للفيدة في راديومولت تربد مثني ضعف على الحواس الوحودة في زيت السمك والراديومولت بفيدكتوى ومنبه للثهية ويشتي فقر الهم ويغيد النساء السبياب والبنات في سن الباوع والاطفال الضعاء

يباع في جيم الاجزاخانات ومخازن الادوية

الوكلاء والستودع : الشركة للصرية البريطانية التجارية

۴۴ شارع سلمان باسا عصر ت ۹۷ و ۴۵ - الاسكندرية و شارع طوسن باشات ۲۳۳۲

الرسائل الضائعة ورسانواخري تأليف الاستاذ سامى الجريديتى

صدر اخيرا هذا الكتاب الادبي للمتع للاديب المروف الاستاذساي الجريديني وتلك الرسائل الضائمة هي رسائل فتاتين فرنسيتين احداهما تسكن لثدن والاخري باريس وقد تماهدتا على ان تفص كل منعاعلى صديقتها كل ما تحسه وما يجول بخاطرها • ولقد جاءت هذه الرسائل آية في الابدام والطلاوة لما تضمنته من الآواه المتنوعة والناقشات الختافة. أما الرسائل الاخرى فجموحة مقالات في السياسة والادب والاجماع أنه مشرة فروش صاغ يطلب من جميع المكاتب المعروفة

واذرأت الفتاة أن الحبيب قد أوشك على المدول من الانتخار ورغب في الحياة بعد أن وعدها بأن عوت معها أخنت المدس مزيده وشنطت على الزناد بأسبع مرتمتة أخطأت الهدف الذي كانت تربده ولكنها أصابتحالحا وثنت السدس نحو صدرها ثم أطلقت طي غيبا رمامة ثانة بقطت على أثرها وفائت

مار تنسون يسيحان في بركة من السماء وحمل الامير إلى المنشني وظل سنالوت والحياة حيثًا ثم اعلن الاطباء انه قد ينجو من الوت ولكن سوف يقي متأثرًا بجرحه طول

وخف خدم الفندق وموظفوه ويعش الترالاء لكشفوا سب ثلك الضوضاء ومعدر

الأعيرة النسارية فرأوا الأمير صالحاً ومسز

يستطيم إسماف الفتاة المتضرة

وحشر مستر مارتنسون بعمد بضعة أيام غَمل حِنْهُ رُوجِتِهِ الْفَتْبَلَةِ الْيُوطِنَّهِ فِي صَمَّتُ وكون وأحدل المتارعل هذه الأساة

ولكن الستار أزيم حد قليل عن مأساة اخرى إذ انتحرت سيدة ادريكية تدعى مسز عوركات وهي زوحة احدكار الكتاب الامريكيين كانت قد هبطت الريقييرا منذشهر وعكفت خلال ذلك الشهر على القامرة كل

وتوالت الحسائر على مسر بجور كان الى ان بلنت مقادير طائلة من ناال وعندائد لم تقو على احتيال مرارة الحسارة العادحة وتجرعت كية كيرة من نترات الفضة قشت على حباتها

هذا قليل من كثير من الحوادث واللآسي للفحمة الني تقع في الشائي والصابف الأوربية التي تنفئي قيها دور القامرة ، ذلك الداء الوبيل الذي لا يقود إلا الى الحراب والفضيحة أو الانتحار وللوت الشائن ا

هل انت مجول ؟

الكلب الجبال يعرف من أنه يخلمني ديله ويجمله بين ساقيه , ومسطم الرجال او أن لهم ذيولا لشاهدنا هام الديول يؤن

مائيهم لاتيم هم أيضا بيناء إن مسيئك هي الموف وقد على العلم الال عقدت . وأظهر النا مختلف الوجوء الني تؤثر فيها على حياة الانسان ويحول بيته وبين النجاح _ بالهم والشجل والحياء وشيف الاعسأب والتلش .. وقع ذلك من الواع الموف السكامن في داخل النفس ال كتاب (المقل السكامل) بلمك ل ٢٠١ ملت كامة كيف تتلب على كل مداوترق الجراة والثنة اللازمة لنجاح ويرسل بعور أي مقابل (فقط • أ عليات طرابع بوستة تكاليف البريد - نسينة بجارية في الحَادج) اذَّكَر هذه الْجِلة واكتب اليوم - الان - اليمهد النرية المثلبة أعرة ١٦ عارج شيان شبرا مصر



هما حادثان،غر بان انتهى كل منها بقاحمة ومأساة ضاعت فيهما حياة فتى ولا يزال الثاني بين الموت

على أن في الحادثتين عبرة . . عبرة بليغة وعظة يجب أن يفطن لها الآباء والابناء على السواء دهب عد افندي الى مركز البوليس وفي يده و عرضحال ، يريد تقديمه الى المأمور . واطلع للأمور على شكوى الرجل فاذا به يقول ان ابه الوحيد وهو فتى في السابعة عشرة من عمره قد اضاه رفاق السوء

عن سبل الرشاد وزينوا له للويقات وضروب العث فانقاد لهموهوي الى حضيض السقوط الزرى ونادي المأمور الاب الشاكي يستوضحه ماجاء في شكواه ديكي الرجل وهو برجو من المأمور أن يأخذ بيد. في إصلاح ولده وارجاعه عن غيه وأبعاد رفاق السوء عنه

وأشفق المأمور على الرجل وتأثر لكاله ومصابه في وحيده فاحال الشكوى الى احد مساط القسم ليدعو الان الضال الى الحقر وينصحه بالعودة عما هو مسترسل فيه من غواية وضلاله وجث الضابط أحد الجنودالي متزل محدافندي وسأل عن ابنه هناك توجده . والمتراكبرطي الابن أنه مدعو الى مقاطة حضرة الضابط في مركز البوليس فامتقع وجه العتى وعرته رحقة خوف خفيت على الشرطي أسبايه . . .

ولم يدع الشرطي الفرصة نضيع من يده قساق الذي أمامه الى قسم البوليس، وكان الفتي طوال للسافة من البيث الى المخذر مطاطىء الرأس يسبح في تفكير عميق ويمشي كالمدهول - إ وبلغ الشرطي والابن عفر البوليس وهم الجندي بان يدفع الوئد الى غرفة الضاجذ ألذى ارسله لاحضاره ولكنه دهش اذ رأى الذي يتراجع الى الحلف في اهتزاز فقد سه توازنه تم قط على الارض وقد اتمي عليه

وأقبل الشرطة ورجال الاسعاق يستطعون سبب ما أصاب الفق من الحماء فاذا بهم يجدونه عِثة هامدة قد فارقتها الحياة . . .

واشتبه البوليس في هذه الوظة الفحائية فالمتمالاحر ألى النيابة ونقل الجئة الى التشريع وأعفرت تنبجة التشريح عن للأساة التالية :

كان الفق عمل عنها دهمه رجل البوليس . قطعة كبرة من المندرات وقد ظن حيا طله التمرط لمقاطة الصابط في المخفر أن أحدًا قد وشي به وابلغ البوليس حيازته لذلك المخدر وخشي الفق ان يفثته الصابط في القسم فيمثر على قطعة المخدر فتكون فضيعة تنتهي المحن الذي لايطيق الاقامة فيه

ورأى ان خبر وسيلة للتخلص من المخدر أن يثافل الشرطي ويبتلم القطمة , وقد ذال وكانت القطمة أكبر ما يحتمله ، فماكاد يصل الى مركز البوليس ليتلثى زاجراً عن الغواية وضحا الاستاع الى ايه حتى . . . فاننت روحه . . .

أما الحادث الثاني فيتلخص في أن أبا آخر لاحظ على ولده كثرة السهر والبقاء خارج البوت الى ساعة منأخرة من الليل محمة أنه يستذكر دروسه مع رملاته . .

وانقضت أبام الامتحان ورحب الاين فيه واسكنه بقبي على عادة السهركل ليلة للاستذكار وحار الاب في تعليل ذلك فراح يستقصي الحالة الى ان اهندى الى سرها. وعرف ان ابنه بذهب كل مساء الى احد مقافى شبرا التي ينتشر فيها لعب القار . .

وشده الأب الرقابة على ولده ليحميه من طغمة القامرين فاءالابن هذا النشديد وآلمهمتم أبيه له عن الذهاب الى القهوة فتجرع سما يبتي التخلص به من حماية ابيه له وسهره عليه ! ١.



هي فناة من أسرة لابأس بها على جانب من إلحال والرشاقة والجرأة أيضاً . .

حلا للفتاة أن تنزوج فتزوجت ويقيت في بيت الزوجية حيناً ليس بالقصير ، ولسكنها كانت متوثبة تطمح الى الظهور بمظهر أعلى وأرفع بما تستطيع ، ولم تمكن مواردها المالية لنني بذلك

وحملتها الجرأة والرغبة في الربح العاجل على دخول مضار ترويم المندرات ويمها فرلت الى هذا اليدان فعلا وضربت فيه بسهم واقر ء. فكانت تهيط الأندية

والاحتماعات الراقية وتنوزع هنألك صموم المحدرات دون أن تنجه اليها شهة أو ريعة . . والظاهر أن رجال البوليس فطنوا البها ورغبوا في أن ينحوا حداً لجرأتها وعازقهــا فما رَالُوا رِأْقِيوْتِهَا حَتِي اعتقدُوا أَنْهِم قد أُوقعُوهَا في غَاشِهِم ثُم قَيْشُو اعايها . .

والظاهر أن حكم البراءة الذي نالته في تلك النَّصَيَّة أورثها جرأة أشد من الأولى ا اليها أنظار رجل البوليس الذين سادم إفلانها من السجن وراقبها رجال الشرطة إلى أن دهموها ذات مساء في أحد الأندية الليلة الني اعنادت تقابل الزبائن فها وتوزع عليهم الكميات التي يطلبونها والتي أحد رجال البوليس السري القيض فل الفتاة وطلب اليها أن تصحبه إلى مركز الو

وسقت الفتاة الى التحقيق وأحالتها النيابة الى فشاكمة ولكن الهامين ممكنوا عن إمه أدلة الأنهام ومن إظهار تناقش في أقوال الشهود فلم تنواقر ضدها أبلة الادانة وخرجت ا

وقاست الفناة في غضون النحفيق والهاكمة مشقات فاعترمت ليماكنيت لها السلامة فام

ومضت أسابيع بعد صدور الحسكم بالبراءة ولبتت الفتاة في أثناء هذه الأسابيع بعيدة توزيع الهندرات والكنها عادت عن ألى الأرباح الق كانت تجنبها من هذه التجارة وذ.!

دون أن يظهر لها اتهامه اياها بترويج عدرات

واستأذنت القناة في الدهاب الى للرحاض قبل الشخوص إلى النسم فأدن لها الرجل؛ و بتعجلها في اللحاق به ..

والقت الفتاة ماكان في حقيبتها في للرحاض وخرجت إلى مركز البوليس ، وفي ا تقدمت سيدة فقتشت الفتاة تفتيك دقيقًا خاصًا فاخرجت كيسات من الحشيش والسكوكايير أحمار الناسة ال تستطع الفتاة التخلص منها بالقائها لشدة تعجل رحل البوليس لها . .

وأيقنت الفتاة بالفضيحة والعقاب فراحت عجثو على قدميها ترجو الصفح وللنفرة وتطلح الصابط المحقق أن يقيهامن الفضيحة وأن و يستر عليها لأنها وليه ،

وتم التحقيق وسيقت الفتاة إلى المحساكة فقضت عليها المحسكمة بالسجن ستنبئ وغ

بمود الى عارة المدرات مطلقاً

الشيطان أن تعود إلى تهريب المخدرات وترويجها . .

اتضح أن الفناة حامل وأنها في أشهر الحل الأخيرة ، فتوصل أهاوها إلى الجهات المتحد أن يدعوها طليقة حتى تضع مولودها ثم يعيدوها الى السجن لوقاء الدة الحكوم عليا ؟ وقبل هذا التوسل ودفع أهل الفتاة كفالة مالية كبرة رهنا لمودتها بعد الوضع

مندوب الری



هبط بلدة مليج رجل نظيف الناب يادي ا والرزانة وسار في حتولها وفي يده دفتر منع فيه بعض اللاحظات والارقام ..

وكان اذا مادفه أحد الاهالي وسأله عن التي تدعوه الى الكتابة والتدوين في وسط المه أبلغه أنه مندوب وزارة الاشفال وأنه موطف الري وأنه جاء لتفقد شئون الري في هذه الله تعاورها لأن الصلحة معترمة اجراء حض الإعمال هذه النطقة ، ويؤكد الساممين بأنها أعمال -

تدر المرعلي الاهلين

واذ أدرك الرجل أن سامعيه قد الطمأنوا إلى حديثه وأساخوا الرسمه وأساطوه يتعيا الاجلال والاحترام، سأل سف الاهالي عن (ركايب) للإنجار لانه ترك العال والادواء بلدة قرية ويريد احضارم لباشرة العمل

وأسرع سقن الاهالي في تقديم الدواب التي طلبها مندوب مصلحة الري الذي التي التقل داية من ثلث الدواب وانطلق مها لاجراء بعض التحريات والتفتيشات وطلب الى التله الركائب أن يتظره ريمًا بعود الله ويصحبه معه

وانتظر الرجل عودة مندوب الصلحة عدة ساعات ولكنه لم يعد فلم بر هذا من اللاغ أب بالحادث والنطال وإلى المالم الوليس بالحادث واخطارها عن الحار الفقود ...!

ومنت بضعة أيام واذا برجل نظيف الثياب بادي الرزانة والوقار يهبط لجمة كدوش أعمال مركز منوف تم يترل ضيفا على أحد الاهالي بعد أن يبلغه بأنه مندوب مصلحة الري موقد لاحراء بعض المطات التي تعود بالعائدة على اللهة وما مجاورها

و بعد أن اطمأن الرجل و يدعى محمد قاسم الى مندوب مصلحة الري طلب اليه المدوم. م المد ما أن سيد الم يدي اليه بدا بأن يبحث له عن بضمة دواب يستآجرها لاحضار الادوات والحيام الف تد

وبادر قاسم الى اجابة طلب الرجل وأحضر خمنة حمير وتلائة رجال لنقل الحيام والاد وهة

وانتق الندوب ٥ ركوبة ٤ طبية امتطى صبوتها وطلب من الرجال أن ينتظروه قليا إذا يروب يذهب لمقابلة الباشهندس ويمود البهم

وانتظر الرجال بلا جدوى تم اضطروا الى ابلاغ شطة البوليس بمند و الحــاد ؛ أحده التدوب و د زام ه ا ا

واتضع من تحريات البوليس في مليج وكشوش أن داك الرحل من المنالين وأنه يـ طك الطريقة لسرقة الدواب ثم يبيعها في الا-واق ا ا



مرعد (البيا) عدي

ها : اهيل وشكري زيدال ديدان ديس التحرير السؤول : اهيل زيدان 41. DUNIA AL MUSAWARA - No. 204 - Cairo 15 Jupe 1972



الجاموس الالمائى فريز دوكزن الذى وجدت معد أدراق إجعلت